



Foto: Privatstiftung Künstler aus Gugging

Ernst Herbeck: ohne Titel, Bleistift und Aquarellfarbe, 1971

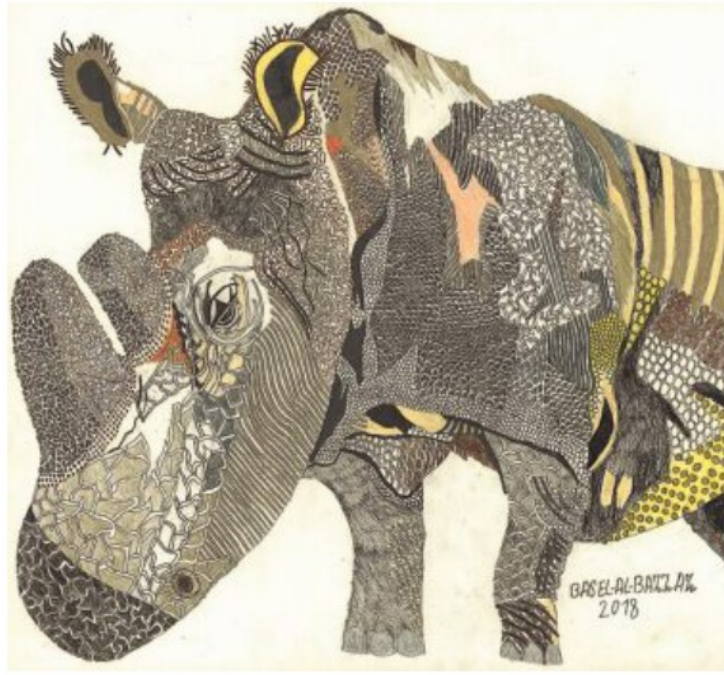


Foto: Courtesy galerie gugging

Basel Al-Bazzaz: „Nashorn/Rhinocerosus“, Farbstifte, 2018



Foto: Lukas Philippovich

Julia Hanzl: „Omnia ab uno“, 2019

## Galerie Gugging: „flora & fauna brut“ (bis 30. August)

# Kunst und sommerlicher Duft

**MORGENFRISCHE** Ein Raumduft wurde dazu eigens komponiert: Neue Werke von Künstlerinnen und Künstlern aus Gugging und von internationalen Kolleginnen und Kollegen präsentiert die Direktorin in der Sommerausstellung der Galerie. Zentrale Themen sind darin Natur und Tierwelt.

Duftexperte Paul Divjak hat für die Ausstellung „flora & fauna brut ... der mai ist gekommen“ einen Spray mit sommerlichem Duft entworfen, der „von der Natur, der sanft hügeligen Landschaft und der Morgenfrische des Wienerwaldes“ um die Galerie Gugging

inspiriert ist. Eindrücke verarbeiteten dazu Künstlerinnen und Künstler im offenen Atelier in Gugging und in der Umgebung.

Gezeigt werden Werke von 19 Exponenten der art brut, darunter jene der Schweizer Künstlerin Ida Buchmann, die während

des Malens Lieder wie „Der Mai ist gekommen“ sang. Der Bogen spannt sich von dieser schönen Naivität bis zu kunstvollen Interpretationen des Natürlichen.

Erstmals werden Arbeiten von Christa Werner und Basel Al-Bazzaz in Gugging gezeigt; „komponierte Bilder“ (Werner) und als Druckvorlagen gedachte Zeichnungen (Al-Bazzaz). Weiters vertreten u. a.: Ernst Herbeck, Günther Schützenhöfer, Oswald Tschirtner. TG



Kronen  
Zeitung

**Kunst und sommerlicher Duft**  
Kronen Zeitung/Wien Extra | Seite 31 | 25. Juni 2019  
Auflage: 94.830 | Reichweite: 351.000  
Museum Gugging

A PRODUCT OF APA-DEFACTO  
[GLIPPING]  
SERVING