



Mira Lu Kovacs © Ina Aydogar

galerie  
**gugging**  
nina katschnig

## galerie gugging special edition #9

**Mira Lu Kovacs live**

**Sonntag, 10. November 2019, 15.00 Uhr, Villa Gugging**

\*\*\* Tickets à € 33,-- ab sofort online erhältlich unter  
[www.galeriegugging.com](http://www.galeriegugging.com) \*\*\*

Der nächste große musikalische Höhepunkt inmitten der Gugginger Art Brut-Kunst! Die 9. Ausgabe der Konzert- & Event-Serie "galerie gugging special edition" verspricht einmal mehr ein besonderes Erlebnis zu werden. Nach umjubelten Performances und Premieren von Größen wie u.a. Klaus Maria Brandauer, Manuel Rubey & Gerald Votava, Art Brut, Lubomyr Melnyk, Voodoo Jürgens, Christopher James Chaplin oder Lukas Laueremann wird mit **Mira Lu Kovacs** (Schmieds Puls, 5K HD) eine der aktuell erfolgreichsten und faszinierendsten Künstlerinnen des Landes auf der Bühne der Villa Gugging stehen.

### **MIRA LU KOVACS**

Virtuosität und Zauber an Instrument und Stimme, konterkariert von mitunter bis zum Anschlag ausgereizter Direktheit in den Erzählungen; der Mut mit einer gewissen Schrägheit den vorhandenen Pop-Appeal in die Zukunft zu ziehen, gekoppelt mit selbstbewusstem Auftreten und klarer Botschaft: Mira Lu Kovacs hat sich auf ihren Aufnahmen, auf und abseits der Bühne ein üppiges Häuschen mit Garten im Gedächtnis der musikinteressierten Öffentlichkeit eingerichtet.

Unter dem Namen **Schmieds Puls** veröffentlicht sie 2013 (“Play Dead”) das erste von drei außergewöhnlichen Alben im Trio-Format. Es folgen “I Care A Little Less About Everything Now” (2015), das mit dem Amadeus Award ausgezeichnet wird, und das betörende “Manic Acid Love” (2018).

Die Bandbreite von Miras Schaffen wird dabei beständig erweitert - zuletzt durch die Zusammenarbeit mit Clemens Wenger (Jazzwerkstatt Wien, 5/8erl in Ehr'n), mit dem sie für “The Urge Of Night” ihre Stücke für ein eigens zusammengestelltes, zehnköpfiges Ensemble neu in Szene setzt. Jeder erreichte Meilenstein gilt als Ausgangspunkt für die nächste Entwicklungsstufe; neue Stücke, neue Formen, neue Möglichkeiten. Nicht umsonst kollaboriert Mira Lu Kovacs auch leidenschaftlich mit Kollegen – etwa in der aufregenden Experimental-Pop-Formation **5K HD**.

Sie spielt in ungewöhnlichen Theaterproduktionen (“Ganymed in Love”), eröffnet die Wiener Festwochen (2018), kuratiert das Wiener Popfest (2019), verstärkt die ‘Supergroup’ **My Ugly Clementine** an der Gitarre und setzt das Belvedere Museum akustisch in Szene (2019).

<http://www.miralukovacs.com>

Künstlerische Leitung 'special edition': Michael Martinek  
Direktorin *galerie gugging*: Nina Katschnig  
Ton- & Lichttechnik: Wolfgang Wehner