



## Großes in der Galerie Gugging

Bezirksblätter Niederösterreich/Klosterneuburg | Seite 44 | 4. September 2019  
Auflage: 8.670 | Reichweite: 25.143

Museum Gugging

### UNSERE TOP TIPPS DER WOCHE

## 1 Großes in der Galerie Gugging

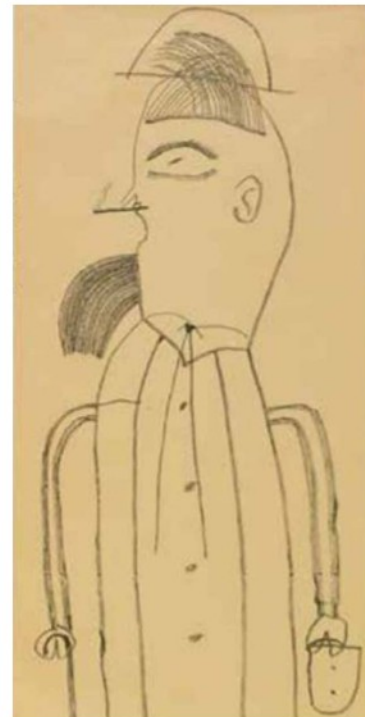
MARIA GUGGING. Der Ausstellung „postcards – the small format“ folgt nun „BIG FORMATS“ als logische Konsequenz einer Entwicklung über viele Jahrzehnte. Es werden acht Werke gezeigt, die ihrem Namen sowohl durch ihre Größe als auch durch ihre Qualität alle Ehre machen: sowohl Papierarbeiten als auch Leinwandwerke der Künstler aus Gugging und ihrer internationalen KollegInnen.

#### BIG Formats

Absolute Raritäten wie eines der ersten großen Werke von Johann Fischer unter dem Titel „Ein vollwärtiger Mann“ sowie eine „Ideensammlung“ von Oswald Tschirtner zu der von ihm gestalteten Kapelle werden präsentiert. August Wallas Leinwand

„LAND AM, PLANET MERKURIUS.“ erzählt in eigenwilliger Farbkomposition von fernen Sternen und Ländern und François Burland hat mit „T-Rex“ die Tierwelt und Mythologie, die ihn schon von Kindesbeinen an fasziniert hat, zu Papier gebracht. Eine Sensation sowohl die Größe als auch das Sichtbarwerden des malerischen Talentes von Johann Korec und Arnold Schmidt betreffend, sind ihre jeweils größten Werke auf Leinwand. Eigens für diese Ausstellung entstanden sind die Arbeiten von Alfred Neumayr und dem italienischen Künstler Simone Pellegrini, dessen Werke zum ersten Mal in der Galerie Gugging ausgestellt sind.

Ausstellungsdauer: 12. September bis 8. November in der Galerie Gugging



**Johann Fischer: Ein vollwärtiger Mann.** Foto: Privatstiftung – Künstler aus Gugging