



Fantastische Ideen und Welten

Kronen Zeitung/Wien Mitte Morgen | Seite 70 | 11. September 2019
Auflage: 95.962 | Reichweite: 351.000

Museum Gugging

Galerie Gugging: Ausstellung „BIG FORMATS“ (12. September bis 8. November)

Fantastische Ideen und Welten



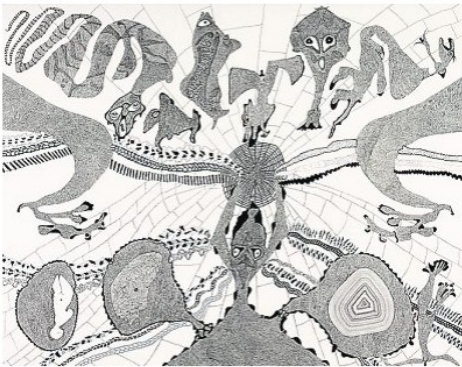
August Walla: „Wie es auf einem Planeten aussehen könnte“

Nach der Fülle in der Ausstellung „postcards – the small format“ folgt nun logischerweise die Schau „BIG FORMATS“: Gugging mit seinem festen Platz in Europas renommierter Art-Brut-Szene von St. Gallen über Lausanne bis Paris präsentiert darin Arbeiten österreichischer, aber auch internationaler Künstler.

Ist es eine Reise durch fantastische Welten, eine Erkundung der Menschen, der Natur, des Überirdischen, des eigenen Inneren? Die Ausstellung „BIG FORMATS“, vor allem die Werke der gezeigten Künstler, lässt das alles zu, ja fordert geradezu zum sinnlichen Erfahren auf. Zwar schwebt wieder ein wenig der Geist des Psychiaters Leo Navratil (er gab den Patienten Material und Raum, um sich künstlerisch auszudrücken) über der Ausstellung, aber der Faden reicht bis in die Gegenwart. „Ein Großformat ist nicht nur ein großes Kleinformat, es hat ein Eigenleben in der Größe“ wird Navratil-Nachfolger Johann Fellacher in der Ankündigung zitiert. Er war es,

der Gugginger Künstlern wie August Walla oder Oswald Tschirtner Möglichkeiten großer Flächen gab.

Nicht die Fülle ist es, mit der die Ausstellung beeindruckt. Es sind die Inhalte, die sich in den Titeln widerspiegeln: Große Werke von Johann Fischer wie seine Selbstspiegelung stehen da neben der „Ideensammlung“ von Oswald Tschirtner (für die Gestaltung der Kapelle im Haus Gugging), August Wallas Fantasiewelten im „Planeten Merkurius“ neben neuen Arbeiten Alfred Neumayrs und des Italieners Simone Pelegrini. Mythologie, Frauenliebe, Faszination Natur: Das findet sich bei Johann Korec, Arnold Schmidt oder François Burland. Thomas Gabler



Für die Ausstellung Geschaffenes: „soistes“ von Alfred Neumayr (o.); Simone Pelegrinis „Cordoba's solution“ (re.).

