

„... weiblich mächtig – männlich zart ...“  
**misleidys castillo pedroso & oswald tschirtner**

**Vernissage: Mittwoch, 11. März 2020, 19 Uhr**  
**Ausstellungsdauer: 12. März bis 29. Mai 2020**

*„Misleidys Castillo Pedroso und Oswald Tschirtner sind, auf individuelle Weise, Galionsfiguren einer befreiten, unentbehrlichen und existentiellen Art Brut.“*  
(Christian Berst)

Die *galerie gugging* widmet sich in diesem Jubiläumsjahr einem der bekanntesten Künstler aus Gugging: **Oswald Tschirtner**, der heuer seinen 100. Geburtstag gefeiert hätte. Wir zeigen Tschirtners Arbeiten gemeinsam mit der kubanischen Künstlerin **Misleidys Castillo Pedroso**, deren Werke ebenso in renommierten musealen und privaten Sammlungen vertreten sind.

Die Idee zu dieser Ausstellung wurde im März 2019 im Büro unseres Kollegen Christian Berst geboren und wir freuen uns sehr, sie nun zu realisieren.

„Unsere beiden Künstler trennen 65 Jahre, viele tausend Flugkilometer sowie ihre ganz eigenwillige künstlerische Formensprache und doch sind sie auf ganz besondere Art und Weise miteinander verbunden“, meint Nina Katschnig. Während Misleidys Castillo Pedroso eine Art private Mythologie aus einer isolierten Position heraus erschafft, sind Oswald Tschirtners Werke stets auf Aufforderung und in Anwesenheit eines Zweiten – zunächst Dr. Navratil, dann Dr. Feilacher – entstanden.

Waren es früher in erster Linie alte Meister und zeitgenössische Künstler, die im Mittelpunkt des Interesses standen, so ist Art Brut heute ein Fixstern am Contemporary Art-Himmel. Die Arbeiten von Misleidys Castillo Pedroso und Oswald Tschirtner verdienen unter diesem Aspekt besondere Beachtung. Die Eine, deren Stummheit und Autismus sie von einem blühenden Sozialleben abhielten, bastelte sich lebensgroße Ansprechpersonen, die sie in ihrem Eigenheim verstreute und mit denen sie auf

Augenhöhe kommunizieren konnte. Der Zweite, überwand seine Askese mithilfe von Zeichnungen, deren klare Linienführung unvergleichlich ist.

Misleidys Castillo Pedrosos Arbeiten waren Teil der Ausstellung „Flying High: Künstlerinnen der Art Brut“, die von 15. Februar bis 23. Juni 2019 im Kunstforum/Wien zu sehen war und werden heuer noch in Los Angeles, New York und Tokyo gezeigt.

Die beiden Künstlerpersönlichkeiten Misleidys Castillo Pedroso und Oswald Tschirtner finden in der Ausstellung „... weiblich mächtig – männlich zart ...“ vom 12. März bis 29. Mai 2020 auf ganz besonders anregende, sich beinahe ergänzende Weise zusammen. Sehen und spüren Sie die Kraft, die von den jeweiligen Werken ausgeht, und erkunden Sie sowohl das Gemeinsame als auch das Gegensätzliche der beiden künstlerischen Welten.

Wir freuen uns auf diese Ausstellung und laden Sie herzlich zu uns ein!

Weitere Informationen: [galeriegugging.com/](http://galeriegugging.com/)

Nähere Informationen zu den Werken: [galeriegugging.com/pressebereich/](http://galeriegugging.com/pressebereich/)

**\*\*\*GRATIS SHUTTLE-SERVICE am 11. März 2020 ab Operngasse 4 um 18.00 Uhr und retour um 21.00 Uhr! Um Anmeldung wird gebeten bis 10. März unter [office@galeriegugging.com](mailto:office@galeriegugging.com)\*\*\***

Parallel zu dieser Ausstellung findet im *museum gugging* die Personale „oswald tschirtner. das ganze beruht auf gleichgewicht.“ in der Zeit vom 13. Februar bis 27. September 2020 statt. Sie wird von einem umfassenden Ausstellungskatalog begleitet. Am Vernissageabend, dem 11. März, kann diese Personale bis 19 Uhr im *museum gugging* besucht werden.

**galerie gugging nina katschnig**

Pressekontakt: Gerti Hacker  
Am Campus 2, A-3400 Maria Gugging  
[gerti.hacker@galeriegugging.com](mailto:gerti.hacker@galeriegugging.com) [www.galeriegugging.com](http://www.galeriegugging.com)

Öffnungszeiten: Mo – Fr 10-18 Uhr  
und gerne nach Vereinbarung unter  
Tel.: +43 (0) 676 841 181 207