



Saison für Hingucker

**E**ine neue Jahreszeit: Mehr als 120 Museen feiern am 20. und 21. Mai anlässlich des Internationalen Museumstages zum ersten Mal den Museumsfrühling. Parallel dazu eröffnet eine Reihe spannender Ausstellungen – ein Blick darauf lohnt!

Saison für Hingucker (1/2)

News/Niederösterreich News  
Ausgabe 19/2016 / Seite 6, 7 / 13. Mai 2016

Museum Gugging



# Saison für Hingucker

Niederösterreich hat eine neue Jahreszeit: Mehr als 120 Museen feiern am 20. und 21. Mai anlässlich des Internationalen Museumstages zum ersten Mal den Museumsfrühling. Parallel dazu eröffnet eine Reihe spannender Ausstellungen – ein Blick darauf lohnt!

**E**he die Ausstellungssaison mit dem ersten „Museumsfrühling Niederösterreich“ am 20. und 21. Mai (mehr darüber auf Seite 8) ihren Höhepunkt erreicht, gehen an den renommierten Schauplätzen spannende Spektakel an den Start.

Drei von ihnen werden im Folgenden näher beleuchtet: „Ritual“, die neue Ausstellung im Mistelbacher Nitschmuseum, „Rot ich weiß Rot“ – Kritische Kunst für Österreich im Kremser Forum Frohner und „Orchesterprobe“, eine Werkschau in der Galerie Gugging, die Arbeiten von Constantin Luser und ausgewählten Gästen präsentiert.

► Nitschmuseum

Mistelbach

15. 5.–2. 4. 2017

[www.nitschmuseum.at](http://www.nitschmuseum.at)

„Hermann Nitsch – Ritual“ lautet der Titel der Jahresschau, die Rituale aus Religion und Kunst im Werk des Aktionisten unter die Lupe nimmt. Requisiten des Orgien-Mysterien Theaters sollen neben den Exponaten sein ritualhaftes Schaffen widerspiegeln. Für Nitsch ist „das Ritual ein besonders intensives Bemühen um sinnliches Erleben. Die Form wird gebraucht, damit das Wahrnehmen intensiver wird.“ Tipp für den Palmsonntag: Um 13 Uhr wird in Schloss Prinzendorf das Pfingstfest gefeiert.



Saison für Hingucker (2/2)

News/Niederösterreich News  
Ausgabe 19/2016 / Seite 6, 7 / 13. Mai 2016

Museum Gugging



► **Forum Frohner**  
Krems an der Donau  
22. 5.-6. 11.

[www.forum-frohner.at](http://www.forum-frohner.at)

Im Jahr 1979 haben rund 70 Autoren – unter ihnen Elfriede Jelinek, Helmut Qualtinger, Friederike Mayröcker und Peter Handke – mit dem Buch „Rot ich

weiß Rot“ ihre Abrechnung mit der damaligen politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Situation Österreichs präsentiert. Die gleichnamige neue Ausstellung im Forum Frohner stellt das Werk hinsichtlich seiner Relevanz für das Kunstschaffen auf den Prüfstand und zeigt alternative Lebensmodelle der Künstlerinnen und Künstler.

besondere seine Zusammenarbeit mit den Künstlern aus Gugging. Die Schau zeigt daher unter anderem auch Werke von Birdman Hans Langner, Ida Buchmann und August Walla. 



Padhi Frieberger,  
„Scheißbrauner  
Lipizzaner“,  
1986/87

► **Galerie Gugging**  
Maria Gugging  
19. 5.-22. 9.

[www.gugging.org](http://www.gugging.org)

„Instrumente haben eine Seele und die Welt ist Klang“, sagt der mehrfach ausgezeichnete und international erfolgreiche Grazer Künstler Constantin Luser. Die Galerie Gugging bietet den Zeichnungen des einstigen Industrial Designers mit der Ausstellung „Orchesterprobe“ eine Bühne und beleuchtet ins-



Birdman Hans Langner, „Die Minnesänger/the minstrels“, 2015