



Finissagen - und ein Fest im Talon

NÖN/Klosterneuburg
 Seite 18 / 19. Mai 2016 / Auflage: 2723

Museum Gugging



Finissage am 21. und 22. Mai: „Art Brut: Japan - Schweiz!“ – hier eine Arbeit von Shinichi Sawada. Foto: IPEC Collection

Finissagen – und ein Fest im Talon

Art Brut | „galerie gugging“ mit „Orchesterprobe“, „museum gugging“ vor zehnjährigem Jubiläum.

MARIA GUGGING | In der „galerie gugging“ stellt der gebürtige Grazer Constantin Luser gemeinsam mit den Künstlern der Galerie sowie Gästen des „offenen atelier gugging“ aus.

Den Anlass zur Ausstellung „Orchesterprobe“ gab das im Jahr 2014 entstandene Kunstprojekt „Je ne sais quoi“, bei dem erstmals ein gemeinsames Projekt mit Luser und der „galerie gugging“ realisiert wurde. Während des Projekts entstanden einzigartige Werke, Freundschaften wurden geschlossen und Talente entdeckt.

Das „museum gugging“ wiederum hat für den Niederösterreichischen Museumsfrühling

am 21. und 22. Mai ein Programm ganz im Zeichen Japans und des Gugginger Dichters Ernst Herbeck zusammengestellt mit Spezialführungen, Workshops und einem japanischen Konzert. Diese beiden Tage bieten auch die letzte Möglichkeit, bei ermäßigtem Eintritt die beiden Ausstellungen „erst herbeck! eine leise sprache ist mir lieber“ und „art brut: japan - schweiz!“ zu besuchen.

Danach starten die Vorbereitungen zur großen Johann-Hauser-Retrospektive anlässlich des Jubiläums „10 Jahre museum gugging“ (Eröffnung und Art Party am 5. Juni).

Info: www.gugging.at



„orchesterprobe“ in der „galerie gugging“: Constantin Luser, Bandoneon Intensivstation. Foto: Manuel Carreon Lopez, Courtesy Skulpturenverleih

..