



morgen

Seite 4 / 4. Dezember 2013

Museum Gugging

Krieg & Eros



COURTESY GALLERIE HILT, BASEL

Friedrich Schröder-Sonnenstern, Die mond-moralische Zaubermühle

Krieg & Eros

Art brut. Der Maler Jean Dubuffet wollte den 1945 von ihm geprägten Begriff der „rohen, unverfälschten Kunst“ ausschließlich auf Werke angewandt wissen, die er in seiner Galerie in Lausanne zusammengetragen hatte. Deren Kustoden beharren auf diesem Monopol bis heute. In der Praxis ist „Art brut“ aber längst die allgemeine Bezeichnung für autodidaktische Kunstwerke, die abseits des etablierten Kunstbetriebs entstanden sind und deren Schöpfer sich meist am Rande der Gesellschaft bewegen.

Eindrucksvolle Arbeiten von 15 dieser Künstler präsentiert derzeit die Galerie Gugging. Gezeigt werden monochrome Zeichnungen, farbenfrohe Malereien und poetische Fotografien, deren Themen sich zwischen abstrakten Landschaften, Schlachtenszenen, der Macht des Eros und dem Antagonismus von Gut & Böse bewegen.

„global art brut!“. Bis 11. 5. 2014
www.gugging.org