



ZWEI, DIE SICH MÖGEN.
Galerie Gugging-
Chefin Nina
Katschnig mit
ihrem Künstler
Hans Langner.



KUNSTSINNIG.
Friedrich Stickler mit
seiner Frau Berit
Schneider-Stickler.

GALERIE GUGGING

Der Birdman verzauberte

Er liebt das putzige Federvieh und zu seiner berühmtesten Performance zählt seine Live-Verwandlung in einen Vogel. Dies tat der deutsche Künstler Hans Langner erstmals 1996 in Hongkong – so entstand sein Künstlerna-
me Birdman. „Oft erschließen sich mir die Vögel nicht sofort, doch wenn ich sie einmal entdeckt habe, ist es mir unerklärlich, dass ich sie nicht vorher gesehen habe.“ Bis 2. Juni sind seine Werke in der Galerie Gugging zu bewundern und kaufen.



BEGEISTERT.
echo medienhaus-
Society-Lady
Andrea Buday.



HEREINSPAZIERT!
Bis 2. Juni sind die Birdman-
Werke in Gugging ausgestellt.



REGES INTERESSE.



Bei der Vernissage hat der
Birdman alle in seinen
Bann gezogen.



AUCH HÜNDE STEHEN AUF VOGEL.
Astrid Kiraly (*look!*-
Anzeigenleitung) mit
Bettina Kristof (K&K PR
Service).



SPONTANE LIVE PERFORMANCE.
So wird aus Hans
Langner der „Birdman“.