

„birdman hans langner – privat“

16. April bis 7. Juni 2015

Vernissage & Performance: Mittwoch, 15. April 2015, 19 Uhr

Finissage & Instant Art: Dienstag, 2. Juni 2015, 19 Uhr

„Künstlername und Motiv bekam ich 1997 von den Chinesen in Hongkong geschenkt. Sie sind mir im wahrsten Sinne zugeflogen.“ Zitat Birdman

Der mit zwei Kulturpreisen* ausgezeichnete Multimediakünstler **Birdman Hans Langner**, geb. 1964 in Karlsruhe, begann mit 25 Jahren künstlerisch zu arbeiten und stellt seit 1994 seine Werke in zahlreichen Ausstellungen in Europa, Taiwan, Japan und China aus. Seit einer Performance 1996 in Hongkong, wobei er sich binnen kürzester Zeit in einen Vogel verwandelte, wird Langner Birdman genannt und widmet sich seither immer wieder der „Vogelperformance“. Die Darstellung von Vögeln mit verschiedensten Medien wurde zu seinem Hauptthema. 2000 vermachte er seine raumfüllende Installation „Forever Friends“ an das Museum de Stadshof in Zwolle, NL, die nun permanent im Museum Dr. Guislain in Gent, Belgien, ausgestellt wird. Die Installation seiner Bad Tölzer Hausfassade ist bis 2017 vor der *villa gugging* zu bestaunen.

" Kunst ist mein Lebenselixier. Der tägliche Schaffensdrang erfüllt & befriedet mich."
Zitat Birdman

Hans Langners Oeuvre ist vielseitig und geprägt von einer einfachen, einzigartigen Formensprache, welche er stets weiterentwickelt. Die Vögel des Birdman entstehen oftmals durch seine erfrischend andere Sicht auf ein Objekt und werden mit wenigen Pinselstrichen kreiert. Sie leben von der Klarheit und Einfachheit: zumeist ein Dreieck für den Schnabel, ein Kreis für den Körper, ein Punkt für die Pupille und ein paar Striche für die Beine. So entstehen mit Acryl bemalte Leinwände, zarte Tuschezeichnungen auf Papieren verschiedenster Art, Edding und Acryl verwendet er auf Holz. Er betrachtet sich als Jäger und Sammler und findet seine Materialien auf Flohmärkten, auf E-Bay, im Sperrmüll, in Antiquitätengeschäften, Flüssen und diversen Kellern. Jeglicher Gegenstand ist für Hans Langner potentielles Material.

" birdman hans langner - privat" zeigt einen Querschnitt seines Oeuvres der letzten 18 Jahre und gibt einen Überblick über die Vielseitigkeit seines Schaffens. Seit 2 Jahren bringt Hans Langner immer wieder Werke, die er gerne ausgestellt haben möchte, in die **galerie gugging**. Diese ganz persönliche Auswahl der Werke war Inspiration für den Ausstellungstitel und den begleitenden Katalog, in dem Birdman auch selbst zu Wort kommt und über seinen Zugang zur Kunst schreibt.

Mit einer „**Vogelperformance**“ von Birdman findet am 15. April die Vernissage statt. Dabei transformiert sich Birdman vor Publikum vom Menschen zum Vogel oder umgekehrt. Jede Performance ist abgestimmt und inspiriert auf die jeweilige Umgebung und somit einzigartig.

„**Instant Art**“ ist eine von Birdman geschaffene Kunstform, bei der es um Spontaneität und Improvisation geht. "Improvisationstheater in der Kunst" nennt er es, wenn er von Gästen mitgebrachte Materialien und Themen binnen kürzester Zeit in ein Kunstwerk verwandelt. Bei der Finissage am 2. Juni ist jeder Gast herzlich dazu eingeladen, in Interaktion mit dem Birdman (s)ein Werk entstehen zu sehen.

Die **galerie gugging** freut sich über die Zusammenarbeit mit Birdman Hans Langner und bietet ihren Gästen die Möglichkeit, seine Welt zu entdecken und auch Werke zu erwerben.

Auswahl Museumsausstellungen:

1999, Münchner Stadtmuseum und Karl-Valentin-Museum, München; 2000, Museum De Stadshof, Zwolle, Niederlande; 2006, Museum Dr. Guislain, Gent, Belgien; 2008, Instant Art, Garten der Villa Stuck, München; 2009, Stadtmuseum Bad Tölz; 2013, Museum Gugging, Maria Gugging, Österreich

* Kulturpreise:

1997, Kulturförderpreis der Stadt Hongkong vom Arts Development Council; 2001, Tassilo-Kulturhauptpreis, Süddeutsche Zeitung

galerie gugging

Am Campus 2, A-3400 Maria Gugging
Öffnungszeiten: Mo – Fr 10-18 Uhr
und gerne nach Vereinbarung unter
Tel.: +43 (0) 676 841 181 200
gallery@gugging.org www.gugging.org