

Aufgrund von COVID-19, Änderungen vorbehalten.

Mittwoch, 2. 3.

Klosterneuburg, Stiftskirche: Osterzeit im Stift: Pontifikalamt, 18 Uhr
Maria Gugging, Museum Gugging: „gugging: classic & contemporary“, 10-17 Uhr

Donnerstag, 3. 3.

Klosterneuburg, Babenbergerhalle: Alex Tristan „Lebhaft - Rotzpipn Forever“, 20 Uhr

Freitag, 4. 3.

Klosterneuburg, Rathausplatz: Bauernmarkt, 7:30-16 Uhr

Samstag, 5. 3.

Klosterneuburg, Babenbergerhalle: Mineralien-, Schmuck- und Edelsteinbörse sowie Kunst- und Handwerksausstellung, 10-16 Uhr
Klosterneuburg, Kellertheater Wilheringerhof: Aida Loos „Arbeitsloos“, 20 Uhr

Sonntag, 6. 3.

Klosterneuburg, Babenbergerhalle: Mineralien-, Schmuck- und Edelsteinbörse sowie Kunst- und Handwerksausstellung, 10-16 Uhr
Maria Gugging, Museum Gugging: Offene Kreativwerkstatt 2022, Kreatives und Spaß für Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene, Anmeldung erforderlich, 15:30-17 Uhr

Montag, 7. 3.

Klosterneuburg, Stift: Salon Ehrenfelde., Werke von Mozart, Schostakowitsch und Bartok, 19 Uhr

Dienstag, 8. 3.

Klosterneuburg, Im Rosenhof, Martinstraße 6: Money makes the world go around - Pepp dein Finanzwissen auf, Anmeldung bei Soroptimisten Klosterneuburg erforderlich, 18:30 Uhr
Kritzendorf, Amtshaus: VHS Vortrag - „Grönland“, 18:30 Uhr
Maria Gugging, Museum Gugging: Tanzen, Trommeln, Treiben lassen 2022, für Kinder ab 7 Jahren, Anmeldung erforderlich, 15-16:30 Uhr

Mittwoch, 9. 3.

Maria Gugging, Galerie Gugging: Mellitius., Vernissage, 19 Uhr

Donnerstag, 10. 3.

Klosterneuburg, Babenbergerhalle: Klaus Eckel „Ich werde das Gefühl nicht los“. 20 Uhr

UNSERE TOP TIPPS

Künstlerin Cornelia Caufmann

1 KLOSTERNEUBURG/TULLN. Die bildende Künstlerin Cornelia Caufmann, seit vielen Jahren mit Wohnsitz und Atelier in Klosterneuburg tätig, präsentiert in ihrer Einzelausstellung in der Galerie der **Kunstwerkstatt Tulln** von **12. bis 27. März 2022** einen **Querschnitt mit seriellen Bildern und Hangings aus mehreren Werkzyklen**, die aus spannenden Performances und „Malritualen“ resultieren. **Vernissage-Gäste** werden am **11. März ab 19:00 Uhr** eingeladen, einer **Live-Performance in Bild und Ton** zu folgen.

Die Kunstwerke

Cornelia Caufmann befasst sich in ihren Werken mit Symbolen und Zeichen, den Themen Erinnerung und Gedächtnis sowie visionären Ideen. Ihre Absicht ist es, einer vielfach unerträglichen Wirklichkeit entgegen zu treten



Künstlerin Cornelia Caufmann mit eigener Vernissage in der Kunstwerkstatt Tulln.

Foto: Reinhard Buchegger - Galerie der Kunstwerkstatt

und den Fokus auf das Wesentliche zu richten, auf den künstlerischen Prozess. Nicht Information, sondern Transformation und das Erzeugen von Metaphern des Unsichtbaren stehen im Zentrum. In ihrer Bildsprache, die teilweise mit ungeschriebenen Wörtern vergleichbar ist, visualisiert sie in meditativen Vorgängen und

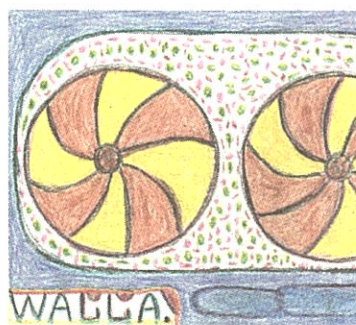
erkenntnisgewinnenden Prozessen, Riten und Abläufe in der Natur und verknüpft sie symbolisch mit Entwicklungen und Wandlungen des Menschen. Assoziationen mit Notationen, Partituren, Klängen und Tönen liegen nahe. Gerne bezeichnet sie ihre Arbeiten als „Notenwerke für imaginäre Orchester“.

„Mellitius“: Das Essen ist eine Ausstellung wert

2 MARIA GUGGING. Die **Galerie Gugging** lädt mit **„MELLITIUS!“** zu einer **Werkschau** des Gugginger Künstlers August Walla, die sich ganz seiner Freude am Essen – Food Passion – verschrieben hat. Beim Stöbern in den Schätzen des Lagers war rasch klar, dass so viele wunderbare August Walla „Food“-Werke regelrecht nach einer eigenen Ausstellung schreien. Und dazu ist es dann auch gekommen.

Ungewöhnliche Kunst

Für den Künstler war alles was er im Leben verwendete – wie etwa Öldosen, Bücher oder Milchpackerl – auch Arbeitsmaterial, das er im Laufe der Zeit gestaltete, beziehungsweise Behältnisse oder Objekte daraus fertigte. Seine Werke werden durch weitere „food-inspirierte“



Eine Ausstellung zum Thema Essen.

Foto: zur Verfügung gestellt

Arbeiten seiner Gugginger Künstlerkollegen Alois Fischbach, Johann Fischer, Helmut Hladisch, Heinrich Reisenbauer, Günther Schützenhöfer und Oswald Tschirtner ergänzt. Die **Eröffnung der Ausstellung** findet am **Mittwoch 9. März 2022 um 19:00 Uhr** statt. Die Ausstellung ist am **Eröffnungstag ab 10:00 Uhr** zu besichtigen.

Kierling zeigt sich aus damaliger Zeit

3 KIERLING. Der Kalender „Kierling auf alten Postkarten“ hat begeisterte Aufnahme gefunden. Diesem Erfolg wird nun mit einem Vortrag **„Kierling alt – neu“** Rechnung getragen. Aus dem Archiv des Museums hat die Museumsdirektorin Christl Chlebeck eine einmalige Dokumentation zusammengestellt. Die **Beamerpräsentation** findet am **Freitag, den 11. März um 18:30 Uhr im Museum Kierling** statt. Für das leibliche Wohl wird natürlich auch gesorgt. Bitte die für Niederösterreich jeweils geltenden Covid-Bestimmungen beachten.



Hauptstraße 145, Bäckerei und Konditorei Dollberger. Foto: zur Verfügung gestellt