hannes lehner & manuel griebler simplicity | complexity



galerie gugging nina kalschnig

hannes lehner & manuel griebler simplicity | complexity





hannes lehner & manuel griebler simplicity | complexity



Vorwort

"Das Beste, was der Künstler gibt, ist Abglanz dessen, was er liebt." Ernst Eckstein

Wir freuen uns, in unserer Frühjahrsausstellung mit Hannes Lehner und Manuel Griebler zwei Künstler zu zeigen, die in ihrem Ausdruck kaum unterschiedlicher sein könnten. Man könnte annehmen, dass sie auf verschiedenen Planeten leben bzw. in komplett unterschiedlichen Welten. Beide sind in ihren 30ern und arbeiten passioniert auf Papieren in unterschiedlichen Größen.

Während Manuel Griebler bis jetzt bei Papierarbeiten bleibt und seine Freude an mehrteiligen Gesamtwerken entdeckt hat, fertigt Hannes Lehner – neben Arbeiten auf Papier – den originalen Vorbildern entsprechende Autoskulpturen aus Karton, die er auch bemalt. Er bezeichnet sich selbst als Autonarr ... von seinem Vater hat er diese Leidenschaft "geerbt", stellt er in einem Gespräch fest und wir unterhalten uns lange über die verschiedensten Autotypen von Mercedes bis Renault – Herr Lehner kennt sich aus. Von Kindheit an zeichnet Hannes Lehner und seit 2005 werden seine Werke immer wieder ausgestellt. Seine Arbeiten auf Papier bestechen durch gekonnte Einfachheit. Monochrome Landschaften, in die Lehner mit großem Gefühl für den zur Verfügung stehenden Raum die Obiekte seiner Wahl – meist Autos oder Häuser mit und ohne Mauern – setzt, muten reduziert, vielleicht sogar einfach an, sind jedoch komplexe, farbintensive Bildkompositionen, die die Betrachtenden in ihren Bann ziehen. Für Hannes Lehner ist ein Künstler ein Mensch, der "etwas ausprobiert". Und aus diesem Grund kann es durchaus sein, dass er sich zukünftig vermehrt der Darstellung von Tieren oder männlichen Akten zuwendet. Aber wer weiß das schon so genau ... Hannes Lehner ist sehr bestimmt in dem. was er tut, und genießt es sehr, sich immer wieder neu zu entscheiden, worauf er seine Aufmerksamkeit lenkt

Preamble

"The best the artist gives is a reflection of what he loves."

We are pleased to present Hannes Lehner and Manuel Griebler in our spring exhibition – two artists who could hardly be more different in their expression. One could assume that they live on different planets or in completely different worlds. Both are in their 30s and work passionately on papers in different sizes.

While Manuel Griebler has so far stuck to works on paper and discovered his joy in multi-part complete works, Hannes Lehner produces – in addition to works on paper – car sculptures made of paperboard, which he also paints, corresponding to the original models. He describes himself as a motor enthusiast ... he "inherited" this passion from his father he states in a conversation, and we talk for a long time about the most diverse types of cars from Mercedes to Renault – Mr. Lehner knows his stuff. Hannes Lehner has been drawing since childhood and his works have been exhibited time and again since 2005. His works on paper captivate with their skillful simplicity. Monochrome landscapes, in which Lehner, with great feeling for the available space, places the objects of his choice - mostly cars or houses with and without walls - seem reduced, perhaps even simple, but are complex, vividly coloured pictorial compositions that captivate the viewer. For Hannes Lehner, an artist is a person who "tries something out". And for this reason, it may well be that in the future he will increasingly turn to the depiction of animals or male nudes. But who knows for sure ... Hannes Lehner is very determined in what he does and very much enjoys deciding repeatedly where to focus his attention.

"Die Kunst ist die stärkste Form von Individualismus, welche die Welt kennt."
Oscar Wilde

Die Werke von Manuel Griebler werden dominiert von kleinen Köpfen, die sich, in alle Himmelsrichtungen blickend, über das Blatt verteilen. Zwischen den Köpfen finden eigenwillige Gestalten, Regenbögen, Duschen, Sonnen, Kräne und alles, was dem Künstler sonst noch in den Sinn kommt, Platz. Sie, so Manuel Griebler, machen die Arbeit "spannend". Griebler lässt seiner Fantasie freien Lauf und liebt es, sehr dicht und mit hohem Druck aufs Blatt farbintensiv zu arbeiten. Seine teilweise an "Wimmelbilder" erinnernden Arbeiten – in denen Vieles entdeckt werden kann – schafft er völlig frei "einfach so" mit Blei- und Farbstiften. Es fließen die Ideen durch ihn hindurch und finden in sehr zeitgeistigen Kompositionen auf dem Papier Ausdruck. Seine bis jetzt größte Schöpfung ist ein aus zwölf Einzelblättern bestehendes Werk. Jedem dieser Blätter hat er sich konzentriert vier bis fünf Tage gewidmet – mit dem klaren Ziel vor Augen, seine bisher größte Arbeit zu schaffen. Griebler ist sehr zufrieden mit dem Ergebnis und wir freuen uns, dieses Ausnahmewerk zeigen zu dürfen.

Das Leben ist erfüllt von Gegensatzpaaren: oben und unten, links und rechts, warm und kalt, Fülle und Leere ... Lehner und Griebler. So unterschiedlich die beiden Künstler sowohl im Wesen als auch im künstlerischen Ausdruck sind, in dieser Ausstellung erleben wir sie zusammen und sie ergänzen einander auf anregende Weise. Kontemplativ Ruhiges trifft auf chaotisch Lebendiges und tritt in einen spannenden, anregenden Dialog.

Wir freuen uns auf diese Ausstellung und auf Ihren Besuch!

Herzlich Nina Katschnig & das *galerie gugging-*Team "Art is the strongest form of individualism the world knows."
Oscar Wilde

The works of Manuel Griebler are dominated by small heads, which, looking in all directions, spread across the sheet. Between the heads idiosyncratic figures, rainbows, showers, suns, cranes and what else comes to the artist's mind find their place. According to Manuel Griebler they make the work "exciting". Griebler gives free rein to his imagination and loves to work very densely and colour-intensly with high pressure on the sheet. He creates his works, some of which are reminiscent of "Wimmelbilder" — in which much can be discovered —, completely free "just so" with pencils and coloured pencils. Ideas flow through him and find expression in very contemporary compositions on paper. His largest creation to date is a work consisting of twelve individual sheets. He has devoted four to five concentrated days to each of these sheets — with the clear goal of creating his largest work to date. Griebler is very satisfied with the result, and we are pleased to be able to show this exceptional work.

Life is filled with pairs of opposites: above and below, left and right, warm and cold, fullness and emptiness ... Lehner and Griebler. As different as the two artists are both in essence and artistic expression, in this exhibition we experience them together and they complement each other in a stimulating way. Contemplative calm meets chaotic vividness and enters into an exciting dialogue.

We are looking forward to this exhibition and to your visit!

Yours, Nina Katschnig & the *galerie gugging* team







3 Häuser rechts / 3 houses rightAcryl, Farbstifte auf Papier / acrylic, coloured pencils on paper, 49,9 x 69,9 cm, o. J. / n. d.

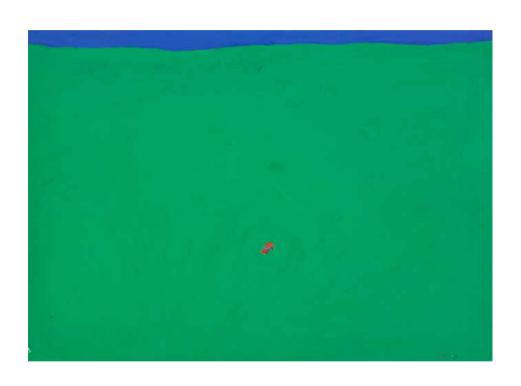
Hannes Lehner

Ohne Titel / Untitled

Acryl, Farbstifte auf Papier / acrylic, coloured pencils on paper, 49,9 x 69,7 cm, o. J. / n. d.

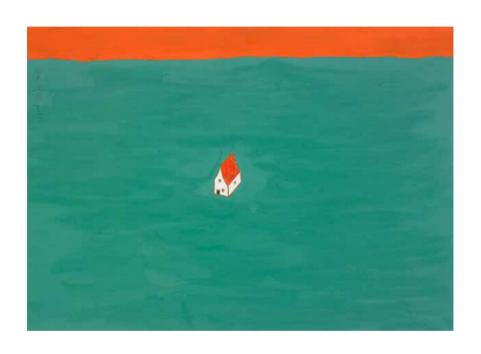


Hannes Lehner Ohne Titel / Untitled



Ohne Titel / Untitled

Acryl, Farbstifte auf Papier / acrylic, coloured pencils on paper, 50 x 69,7 cm, o. J. / n. d.



Haus einsam auf Grün / House lonely on green Acryl, Farbstifte auf Papier / acrylic, coloured pencils on paper, 49,8 x 69,6 cm, o. J. / n. d.





Ohne Titel / Untitled
Acryl, Farbstifte auf Papier / acrylic, coloured pencils on paper, 49,8 x 69,8 cm, o. J. / n. d.

Hannes Lehner

Ohne Titel / Untitled

Acryl, Farbstifte auf Papier / acrylic, coloured pencils on paper, 49,7 x 70 cm, o. J. / n. d.



Hannes Lehner Ohne Titel / Untitled er. 69.7 x 49.9 cm. o. l. / n. d.





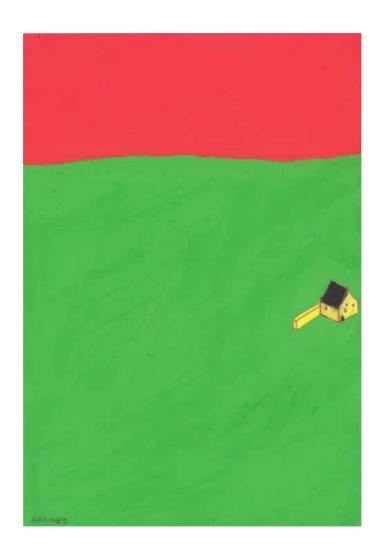
Ohne Titel / Untitled

Acryl, Farbstifte auf Papier / acrylic, coloured pencils on paper, 33,7 x 49,9 cm, o. J. / n. d.

Hannes Lehner

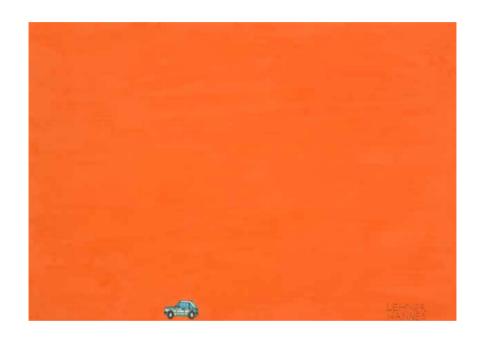
Ohne Titel / Untitled

Acryl, Farbstifte auf Papier / acrylic, coloured pencils on paper, 49,9 x 34,1 cm, o. J. / n. d.









Ohne Titel / Untitled

Acryl, Farbstifte auf Papier / acrylic, coloured pencils on paper, 49,9 x 69,8 cm, o. J. / n. d.

Hannes Lehner

Ohne Titel / Untitled

Acryl, Farbstifte auf Papier / acrylic, coloured pencils on paper, 43,8 x 62,5 cm, o. J. / n. d.



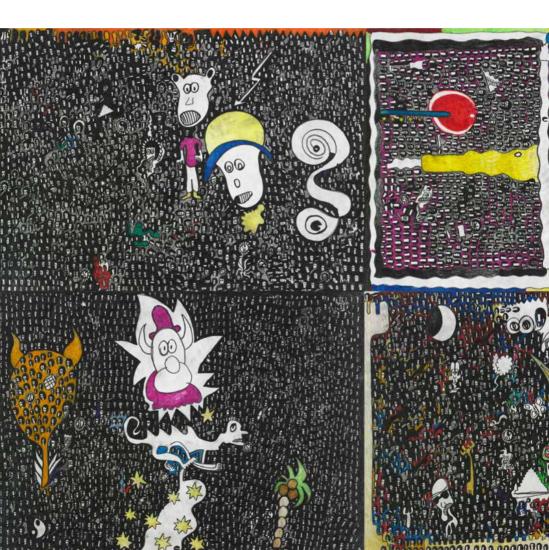
Hannes Lehner Ohne Titel / Untitled

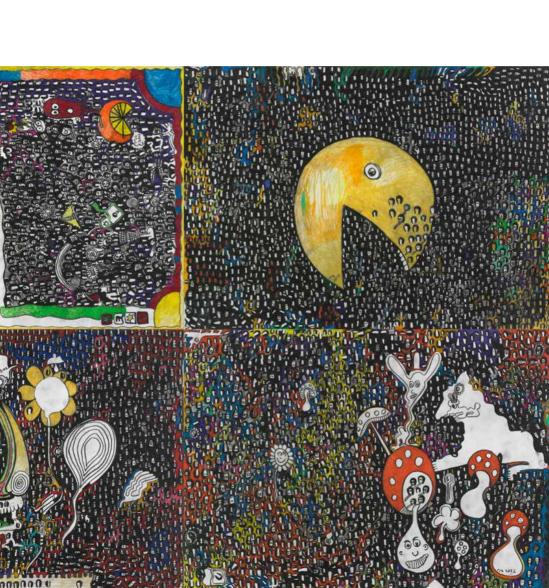


Hannes Lehner Mercedes Benz G Klasse AMG / Mercedes Benz G Class AMG Objekt / Object, 9 x 9 x 22 cm, o. J. / n. d.



Hannes Lehner Renault 5 Turbo / Renault 5 Turbo Objekt / Object, 8 x 8 x 15 cm, o. J. / n. d.







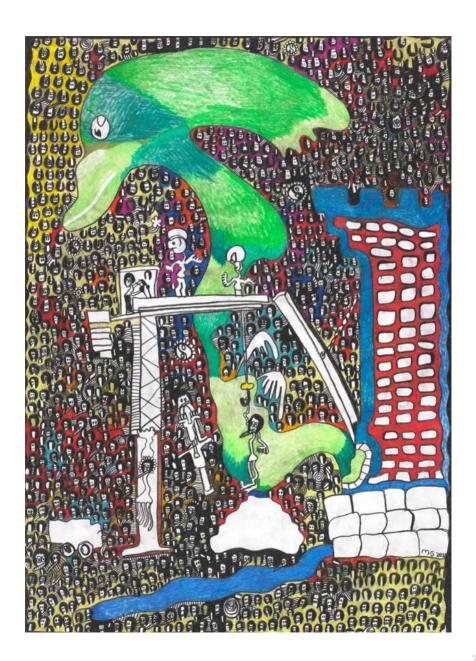
Manuel Griebler

Ohne Titel (12-teilige Serie) / Untitled (12-piece series) Farbstifte auf Papier / coloured pencils on paper, 200 x 210 cm, 2022



Ohne Titel / Untitled

Farbstifte auf Papier / coloured pencils on paper, 70 x 49,9 cm, 2022







◀ Manuel Griebler

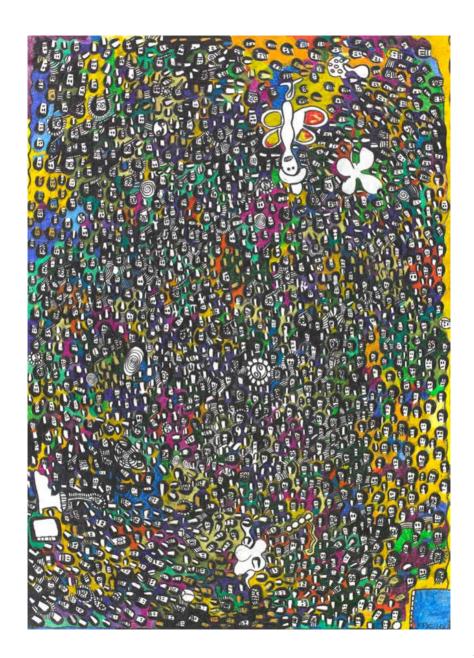
Ohne Titel / Untitled

Farbstifte auf Papier / coloured pencils on paper, 49,9 x 70 cm, 2022

Manuel Griebler

Ohne Titel / Untitled

Farbstifte auf Papier / coloured pencils on paper, 70,1 x 50 cm, 2022

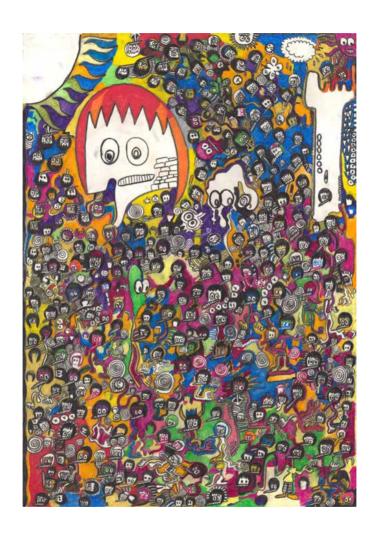




Manuel Griebler

Ohne Titel / Untitled

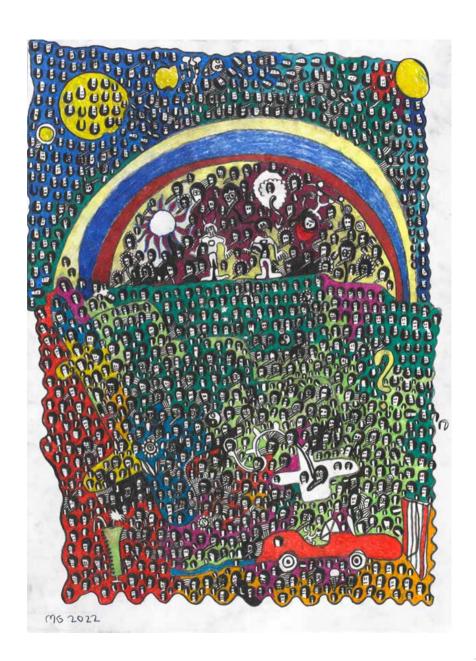
Farbstifte auf Papier / coloured pencils on paper, 70 x 50 cm, 2021

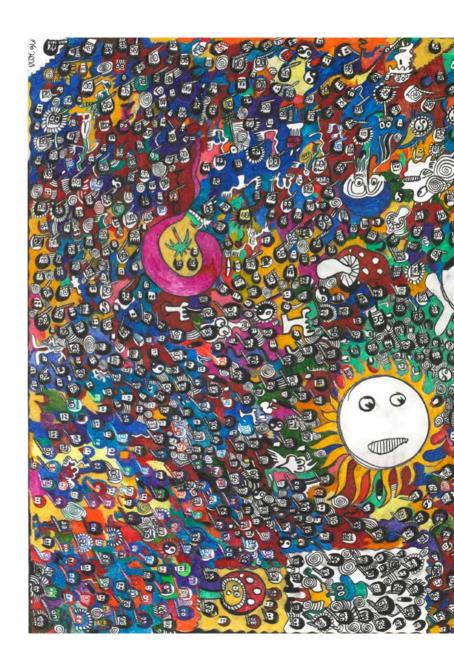


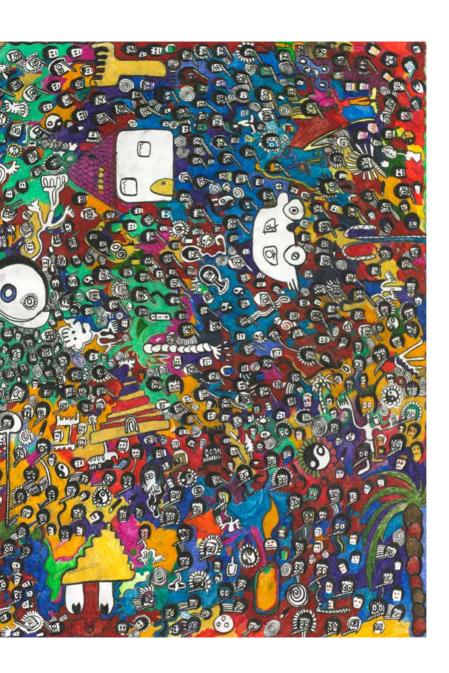
Manuel Griebler Ohne Titel / Untitled Farbstifte auf Papier / coloured pencils on paper, 60 x 41,9 cm, 2021

Ohne Titel / Untitled

Farbstifte auf Papier / coloured pencils on paper, 70,1 x 49,9 cm, 2022







◀ Manuel Griebler

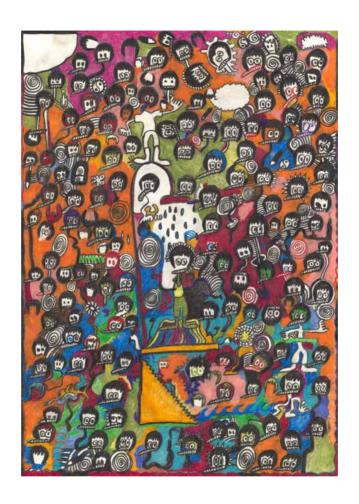
Ohne Titel / Untitled

Farbstifte auf Papier / coloured pencils on paper, $70 \times 100 \text{ cm}$, 2021

Manuel Griebler

Gartendusche / Garden shower

Farbstifte auf Papier / coloured pencils on paper, 42 x 29,7 cm, 2021





Manuel Griebler

Ohne Titel / Untitled

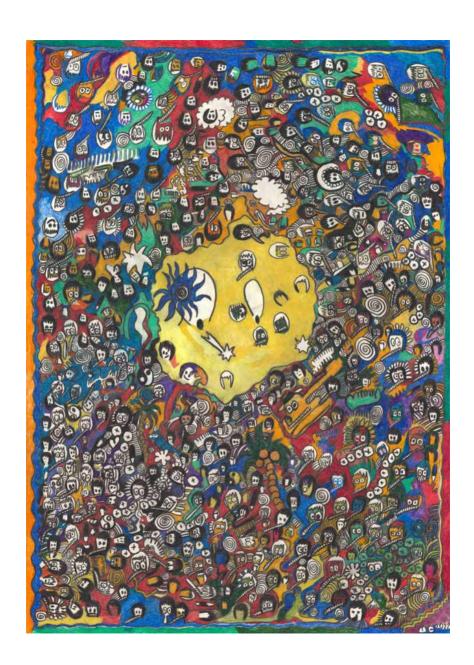
Farbstifte auf Papier / coloured pencils on paper, 29,6 x 20,9 cm, 2022



Manuel Griebler Ohne Titel / Untitled

Ohne Titel / Untitled

Farbstifte auf Papier / coloured pencils on paper, 59,1 x 42,2 cm, 2022



Biographie

Hannes Lehner wurde 1986 in Wien, Österreich, geboren. Nach seiner Schulausbildung ist Lehner bei Jugend am Werk in den Werkstätten Kuefsteingasse sowie aktuell Im Werd tätig. Neben zahlreichen Ausstellungen in Wien finden seine Werke auch international Anerkennung, wie etwa bei seiner Nominierung zum EUWARD, München, oder ihm Rahmen eines Kunstprojekts in Kairo.

Ausstellungsbeteiligungen (Auszug):

2023: ALBERTINA MODERN, Wien

2021: Vienna Art Week, House of Losing Control, Wien

2019: Galerie am Park, Wien

2018: Kunstraum Wien Mitte, Wien

2013: WUK, Wien

2010: Kunst von Innen / Art Brut in Austria – Wanderausstellung

2008: Kunsthistorisches Museum, Wien 2007: Nominierung zum EUWARD, München 2005, 2006, 2007: Kommunalkredit, Wien

Manuel Griebler wurde 1991 in Kirchdorf, Österreich, geboren und lebt seit 2016 im *Haus der Künstler*. Grieblers Werke sind bereits in zahlreichen privaten Sammlungen zu finden.

Ausstellungsbeteiligungen:

2023 : Drawing Now Art Fair, Paris

2022 : brut favorites.!, museum gugging

2022 : Outsider Art Fair, New York 2021 : structurized, galerie gugging



Biography

Hannes Lehner was born in Vienna, Austria, in 1986. After his school education, Lehner is active at Jugend am Werk in the workshops Kuefsteingasse and currently Im Werd. In addition to numerous exhibitions in Vienna, his works have also received international recognition, such as his nomination for the EUWARD, Munich, or as part of an art project in Cairo.

Exhibition participations (Extract):

2023: ALBERTINA MODERN, Vienna

2021: Vienna Art Week, House of Losing Control, Vienna

2019: Galerie am Park, Vienna

2018: Kunstraum Wien Mitte, Vienna

2013: WUK, Vienna

2010: Kunst von Innen / Art Brut in Austria – Travelling exhibition

2008: Kunsthistorisches Museum, Vienna 2007: Nomination for the EUWARD, Munich 2005, 2006, 2007: Kommunalkredit, Vienna

Manuel Griebler was born in 1991 in Kirchdorf, Austria, and has lived in the *House of Artists* since 2016. Griebler's works can be found in numerous private collections.

Exhibition participations:

2023: Drawing Now Art Fair, Paris

2022 : brut favorites.!, museum gugging

2022 : Outsider Art Fair, New York 2021 : structurized, *galerie gugging*



Abbildungen / Images

© Courtesy galerie gugging

Abb. / Fig. :

S. / p. 7: Hannes Lehner, Ohne Titel / Untitled, Detail / detail, Acryl, Farbstifte auf Papier / acrylic, coloured

pencils on paper, 49,8 x 69,8 cm, o. J. / n. d.

S. / p. 48: Hannes Lehner, Ohne Titel / Untitled, Detail / detail, Farbstifte auf Papier / coloured pencils on

paper, 20,8 x 14,7 cm, 2022



Alle Werke sind ab Katalogversand käuflich erwerbbar.
All works can be purchased after publication of the catalogue.

Impressum / Imprint

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdruckes, der Entnahme von Abbildungen, der Funksendung, der Wiedergabe auf photomechanischem oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Buch berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichenund Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürfen.

This work is subject to copyright. All rights are reserved, whether the whole part of the material is concerned, specifically those of translation, reprinting, re-use of illustrations, broadcasting, reproduction by photocopying machines or similar means, and storage in data banks.

Product Liability: The use of registered names, trademarks, etc. in this publication does not imply, even in the absence of specific statement, that such names are exempt from the relevant protective laws and regulations and therefore free for general use.

Medieninhaber / Media Owner: Galerie der Künstler aus Gugging Betriebs GmbH

Am Campus 2, 3400 Maria Gugging, www.galeriegugging.com

Layout / Layout : Fatima Mersdovnig

Text / Text : Nina Katschnig

Biographien / Biographies: Michael Brunner, Irina Katnik

Korrektoren / Proofreaders: Michael Brunner, Gerti Hacker, Irina Katnik

Übersetzung / Translation : Irina Katnik Lektorat / Editing : Stephanie Karmel

Druck / Print : Print Alliance HAV Produktions GmbH, Bad Vöslau

