

sexy...

galerie
gugging
nina katschnig

sexy...

Basel Al-Bazzaz

Johann Garber

Helga Sophia Goetze

Julia Hanzl

Johann Korec

Hannes Lehner

Karl Vondal

Katalog zur Ausstellung „sexy...“,
20. Februar - 11. Mai 2025,
Catalogue of the exhibition “sexy...”,
February 20 until May 11, 2025

galerie gugging – nina katschnig, Am Campus 2, 3400 Maria Gugging
t: +43 676 841 181 200, office@galeriegugging.com, www.galeriegugging.com

Preamble

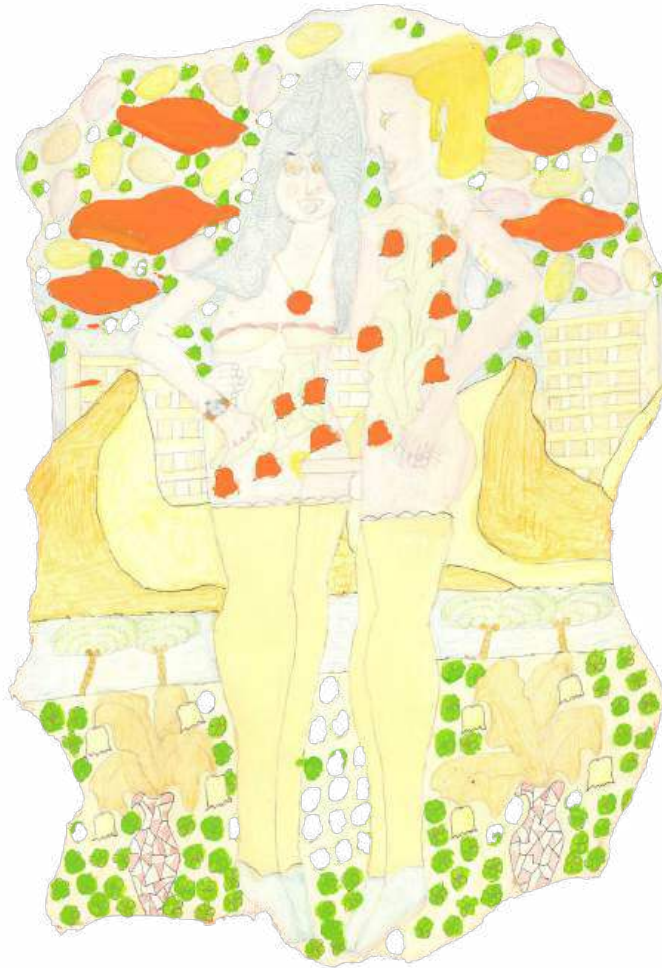
sexy...

Thanks **Karl Vondal**

*Who or what is sexy? Do we need another exhibition dedicated to this topic in a time that we mostly experience as "over-sexed" and why is the **galerie gugging** holding this exhibition right now?*

*The answer to why now is very simple! This exhibition is a thank you to **Karl Vondal**. The Gugging Artist **Karl Vondal** was and is known for his initially very delicate and then increasingly colourful works, in which mostly half-naked men and women can be seen in various activities. He worked and created his universes, which can best be described with the word "sexy", with great diligence and joy every day. **Karl Vondal** passed away on May 10, 2024, with fresh paint on his fingers, during his work and now we are showing his works, which have not been on display for almost a year, for the first time again. Many of the works have never been shown before.*

Karl Vondal loved to show his art and was therefore constantly in contact with many people. He was a philanthropist, who always sought conversation and exchange about his work. This is another reason why we are now showing his works together with those of 6 other artists.



Vorwort

sexy...

Danke **Karl Vondal**

Wer oder was ist sexy? Brauchen wir eine weitere Ausstellung, die sich diesem Thema widmet in einer Zeit, die wir zumeist als „oversexed“ erleben und warum macht die **galerie gugging** genau jetzt diese Ausstellung?

Wieso gerade jetzt bei uns ist sehr einfach beantwortet! Diese Ausstellung ist ein Dankeschön an **Karl Vondal**. Der *Gugging* Künstler **Karl Vondal** war und ist bekannt für seine zuerst sehr zarten und dann immer farbintensiveren Werke, auf denen zumeist halbnackte Männer und Frauen bei diversen Tätigkeiten zu sehen sind. Mit großem Fleiß und Freude hat er jeden Tag gearbeitet und gestaltet, seine Universen erschaffen, die sich mit dem Wort „sexy“ am besten beschreiben lassen. **Karl Vondal** ist am 10. Mai 2024 mit frischer Farbe an den Fingern während seiner Arbeit verstorben und nun zeigen wir seine Werke, die nun für fast ein Jahr nicht zu sehen waren, zum ersten Mal wieder. Viele der ausgestellten Werke haben wir noch nie zuvor präsentiert.

Karl Vondal hat es geliebt seine Kunst herzuzeigen und war dadurch permanent in Kontakt mit sehr vielen Menschen. Er war ein Menschenfreund, der über sein Tun und seine Arbeiten stets das Gespräch und den Austausch gesucht hat. Auch deshalb zeigen wir seine Werke nun mit jenen von 6 anderen Künstler:innen.

We are delighted to be able to present works by **Helga Sophia Goetze** (Berlin) for the first time, a Berlin-born artist & feminist icon, whose works are also represented in the Collection de l'Art Brut. We are particularly pleased to have her tapestry "NOTHING", an absolute rarity, in this exhibition. Side by side with new sculptures by the internationally renowned, excellent ceramist **Julia Hanzl** (Mödling), the male nudes by **Hannes Lehner** (Vienna) and the imaginative depictions of oriental scenes by **Basel Al Bazazz** (Vienna). This exhibition thus presents completely diverse approaches to the theme of "sexy..."

Of course, the two Gugging Artists **Johann Korec** and **Johann Garber** are not to be missed. These two best friends also share a passion for depicting erotic scenes. **Johann Korec's** canvases with lovers, for which he was known, will be on display, and from **Johann Garber**, whose works have already been shown on the façade of the Museum of Sex in New York, we will be showing one or two "SEXI-PAPERS".

"Dear Karli, we miss you and hope you enjoy "sexy..."!"

Dear friends of **Karl Vondal** and the **galerie gugging**, come and enjoy this special exhibition with us.

Cordially,

Yours Nina Katschnig

Es freut uns sehr, zum ersten Mal Werke von **Helga Sophia Goetze** (Berlin) präsentieren zu dürfen, einer aus Berlin stammenden Künstlerin & feministischen Ikone, deren Werke auch in der Collection de l'Art Brut vertreten sind. Ganz besonders freut es uns ihren Wandteppich „NICHTS“, eine absolute Rarität, in dieser Ausstellung zu haben. Seite an Seite mit neuen Skulpturen der international bekannten, exzellenten Keramikerin **Julia Hanzl** (Mödling), den männlichen Akten von **Hannes Lehner** (Wien) und den phantasiereichen Darstellungen orientalischer Szenen von **Basel Al Bazazz** (Wien). So sind in dieser Ausstellung völlig diverse Zugänge zum Thema „sexy...“ zu sehen.

Freilich dürfen dabei die beiden *Gugging Künstler* **Johann Korec** und **Johann Garber** nicht fehlen. Diese beiden besten Freunde teilen auch ihre Leidenschaft für die Darstellung von erotischen Szenen. Von **Johann Korec** werden u.a. Leinwände mit Liebespaaren zu sehen sein, für die er bekannt war, und von **Johann Garber**, dessen Werke schon in New York auf der Fassade des Museum of Sex gezeigt wurden, das ein oder andere „SEXI-BLATT“.

„Lieber Karli, wir vermissen Dich und hoffen, du genießt „sexy...“!“

Liebe Freund:innen von **Karl Vondal** und der **galerie gugging**, kommen Sie und genießen Sie diese besondere Ausstellung bei uns.

Herzlich

Ihre Nina Katschnig

Basel Al-Bazzaz wurde 1973 in Bagdad, Irak, geboren und lebt seit 1990 in Österreich. Seit 2000 arbeitet er in einer sozialtherapeutischen Druckwerkstatt. Durch das Skizzieren von Linoldrucken fand er, wie er selbst sagt, „durch ein Wunder“ zu seinem künstlerischen Ausdruck. Al-Bazzaz lässt kleine Ornamente auf feinen, detailreichen Papierarbeiten heranwachsen, die eine besondere Wirkung auf die Betrachtenden ausstrahlen. Mit Bleistift, Farbstiften und Aquarellfarben Kunstwerke entstehen zu lassen ist seine Passion und bereitet ihm am meisten Freude, so der Künstler. Er schätzt sein Leben in Österreich und doch hat er Sehnsucht nach dem Orient, die auch in seinen Werken Ausdruck findet. Als Inspirationsquellen dienen dem Künstler hauptsächlich die Natur sowie große Künstlerpersönlichkeiten wie Frida Kahlo. Seine Arbeiten sind in einigen privaten Sammlungen zu finden.

Basel Al-Bazzaz was born in 1973 in Baghdad, Iraq, and has been living in Austria since 1990. Since 2000, he has been working in a social therapy printing workshop. By sketching linoleum prints, he found his artistic expression “through a miracle” as he says himself. Al-Bazzaz lets small ornaments grow on fine, detailed works on paper, which radiate a special effect on the beholder. His passion is to create works of art with pencil, coloured pencils and watercolours, which gives him the most pleasure according to the artist. He appreciates his life in Austria and yet has a longing for the Orient, which is also expressed in his works. The artist’s sources of inspiration are mainly nature and great artists such as Frida Kahlo. His works can be found in private collections.





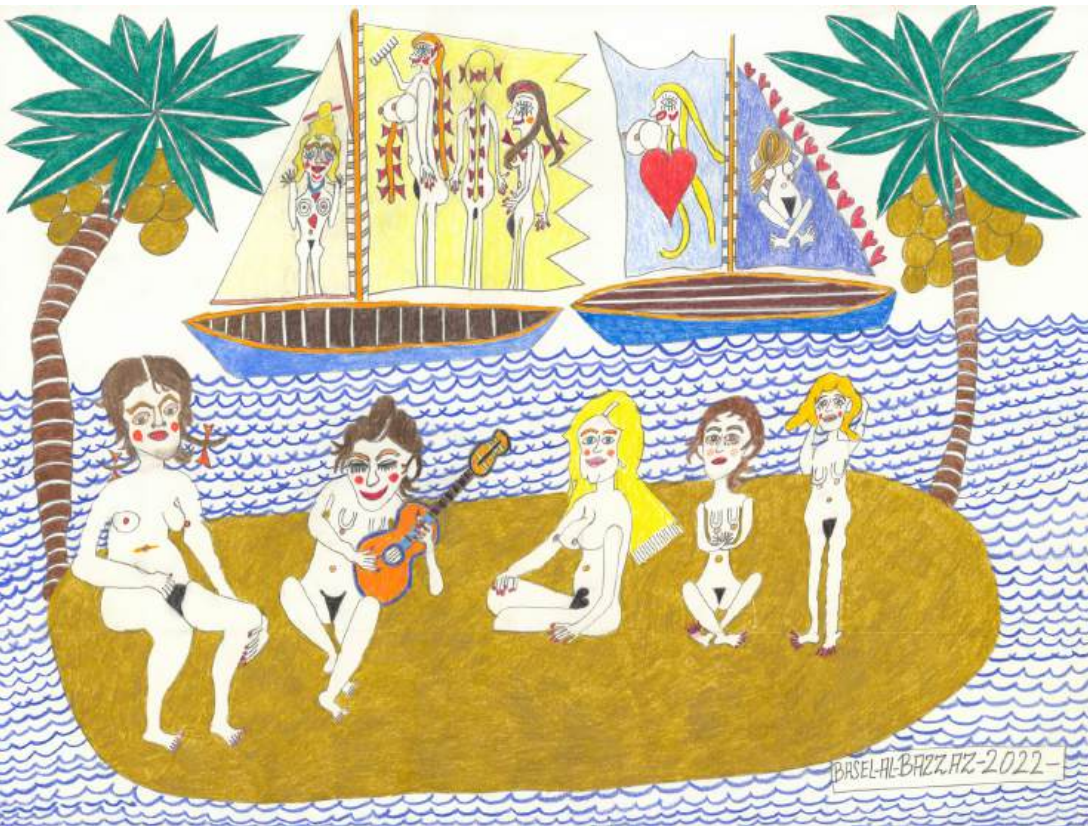
Basel Al-Bazzaz
Musik für die Schöne /
Music for the beautiful

Bleistift, Farbstifte /
Pencil, coloured pencils,
42 x 56 cm, 2020

2.300 €

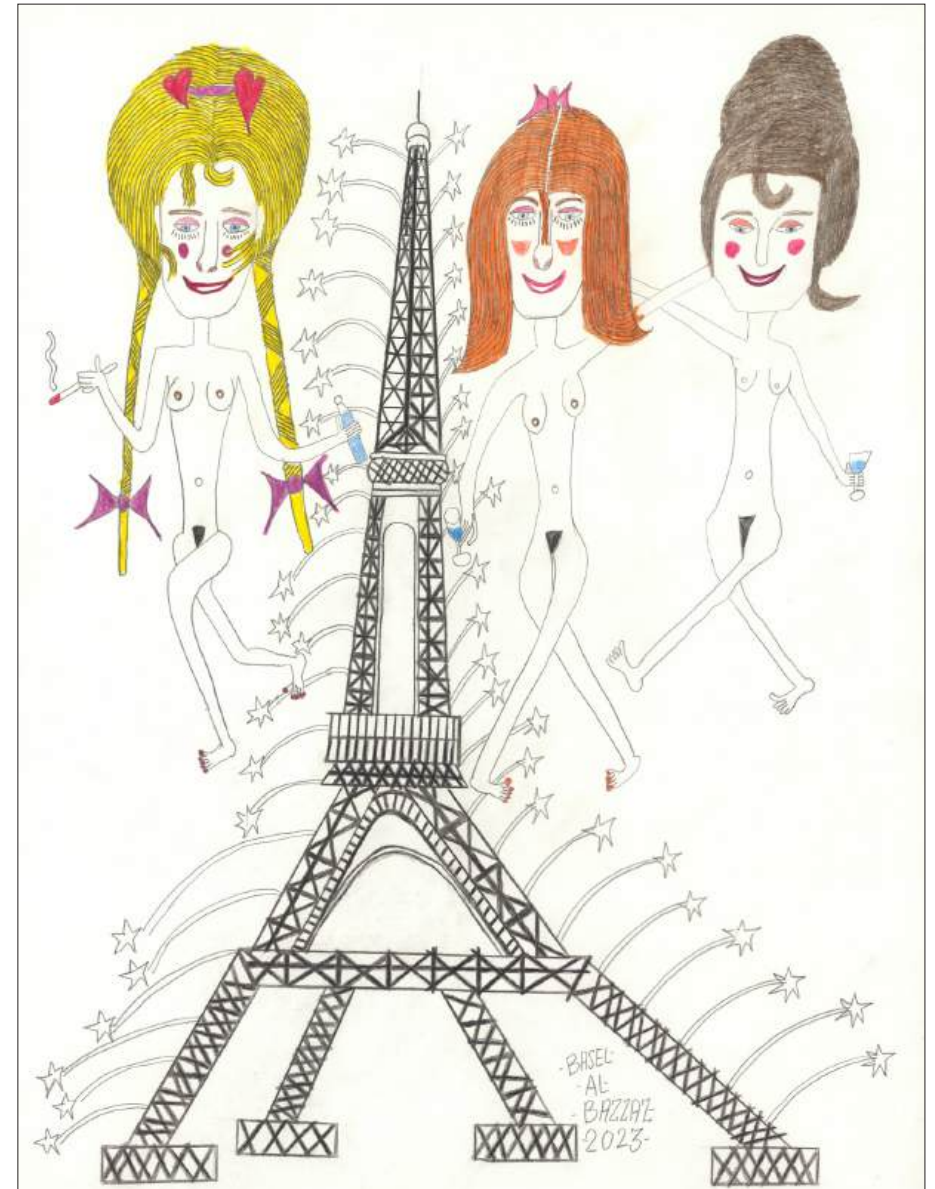
▼ **Basel Al-Bazzaz**
Bali ist eine Sünde Wert /
Bali is worth a sin

Bleistift, Farbstifte / Pencil, coloured pencils,
42 x 56 cm, 2022
2.300 €



Basel Al-Bazzaz ▶
Silvester in Paris /
New Year's Eve in Paris

Bleistift, Farbstifte / Pencil, coloured pencils,
56 x 42 cm, 2023
2.300 €





Basel Al-Bazzaz
Verruchte Schöne bei
Nacht / Wicked beauty
by night

Bleistift, Farbstifte / Pencil,
coloured pencils,
42 x 56 cm, 2021

2.300 €

Johann Garber was born in 1947 in Wiener Neustadt, Austria, and has been living in the *House of Artists in Gugging* since 1981. His highly detailed Indian ink drawings fill the edge of the sheet; only upon closer inspection sights, animals, people, celestial bodies, or geometric figures appear, from which the artist creates amusing perspectives. Beyond this, Garber paints all sorts of objects such as chairs, antlers, and revolvers. In 1990, he and the *Gugging Artists* were awarded the Oskar Kokoschka Prize. His works can be found in the Museum of Outsider Art, Russia, the American Folk Art Museum, USA, and in the Fabio Cei Collection, Italy.

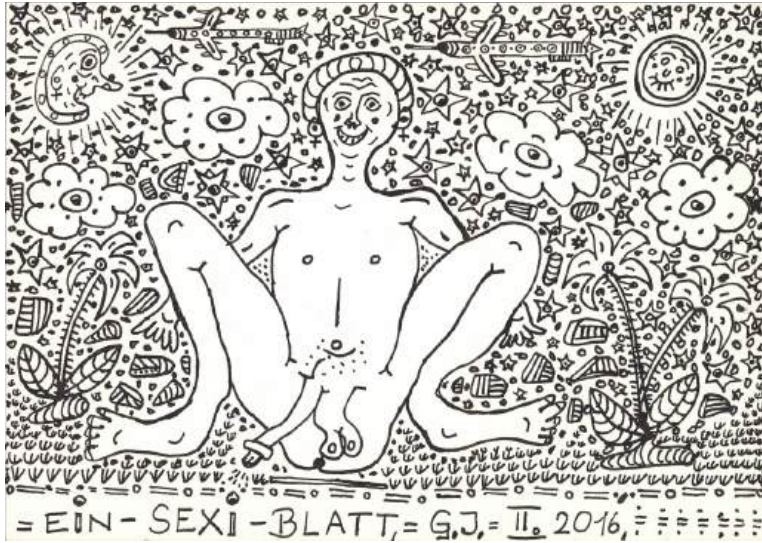


Johann Garber wurde 1947 in Wiener Neustadt, Österreich, geboren und lebt seit 1981 im *Haus der Künstler* in Gugging. Seine detailreichen Tuschezeichnungen füllt er bis an den Blattrand. Erst bei genauerer Betrachtung erscheinen Sehenswürdigkeiten, Tiere, Menschen, Gestirne oder geometrische Figuren, aus denen der Künstler amüsante Ansichten schafft. Garber bemalt außerdem allerlei Gegenstände wie etwa Stühle, Krickel oder Revolver. 1990 erhielt er mit der Gruppe der *Gugging Künstler* den Oskar-Kokoschka-Preis. Seine Werke sind im Museum of Outsider Art, Russland, im American Folk Art Museum, USA, und in der Sammlung Fabio Cei, Italien, zu finden.

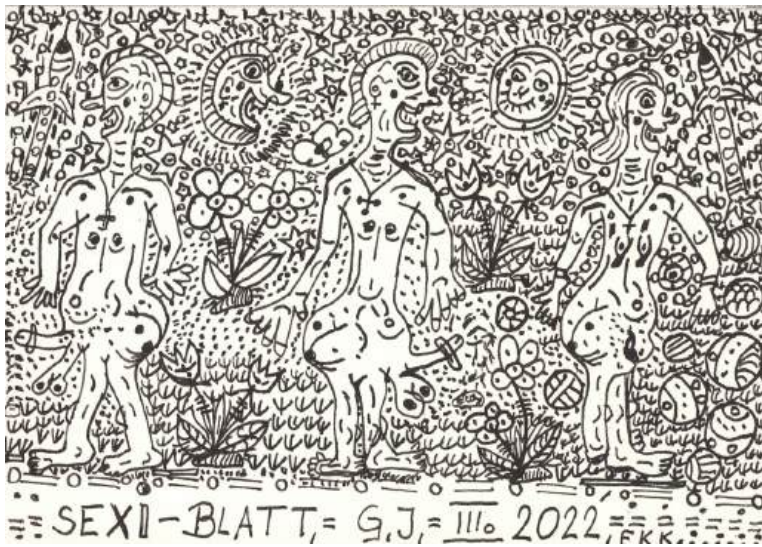


Johann Garber
EIN-URWALD / A-JUNGLE

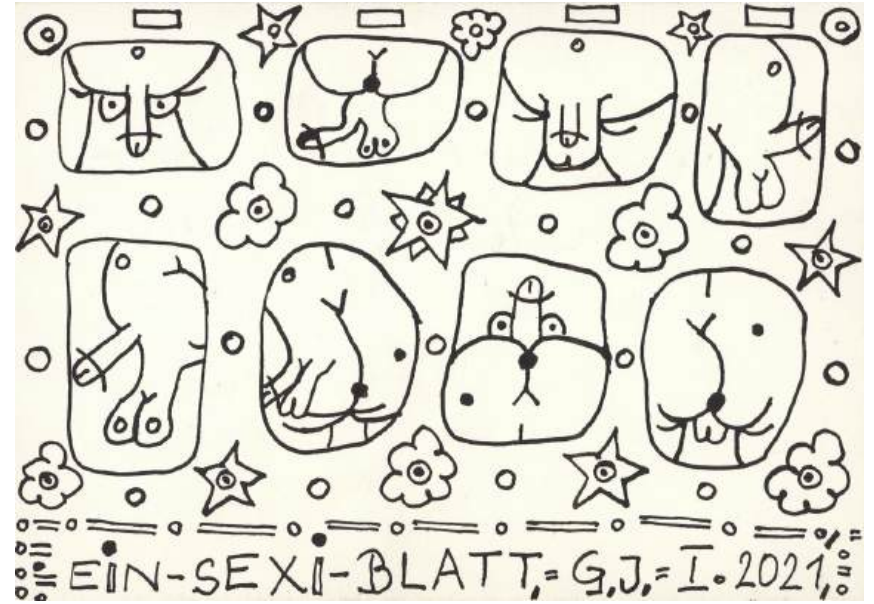
Tusche / Indian ink, 29,7 x 42
cm, 2010
8.000 €



▲ Johann Garber
EIN-SEXI-BLATT / A-SEXY-PAPER
 Tusche / Indian ink, 10,4 x 14,8 cm, 2016
 950 €



▲ Johann Garber
SEXI-BLATT / SEXY-PAPER
 Tusche / Indian ink, 10,5 x 14,8 cm, 2022
 950 €



Johann Garber
EIN-SEXI-BLATT / A-SEXY-PAPER
 Tusche / Indian ink, 10,5 x 14,7 cm, 2021
 950 €

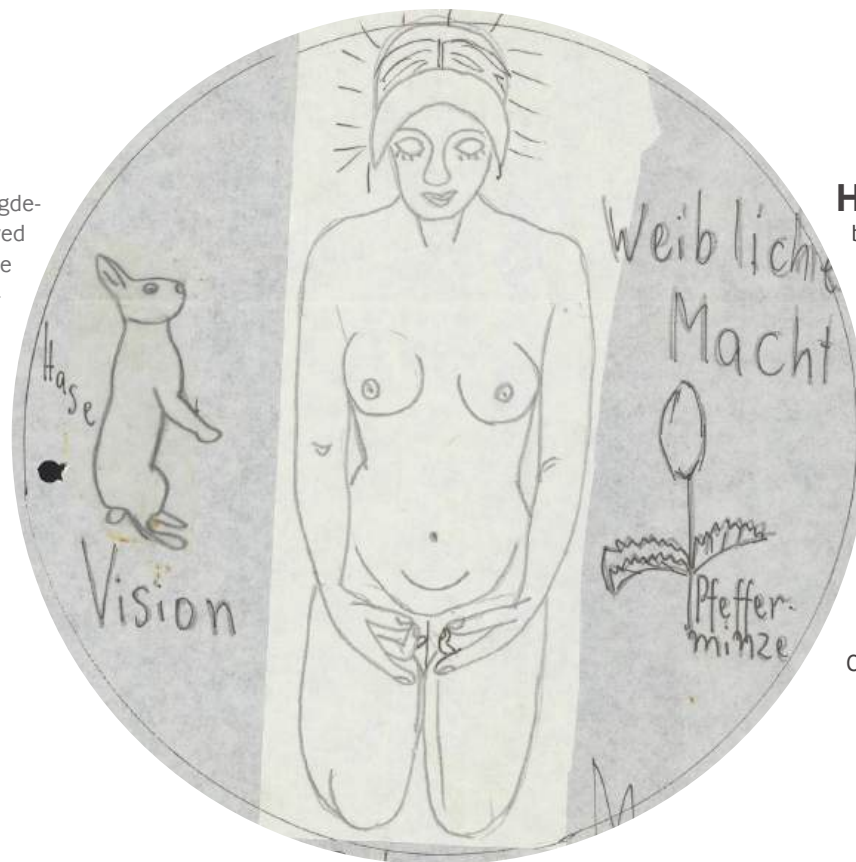
Johann Garber ▶
DER PENIS / THE PENIS

Acryl, Tusche / Acrylic, Indian ink,
21 x 14,9 cm, 1992

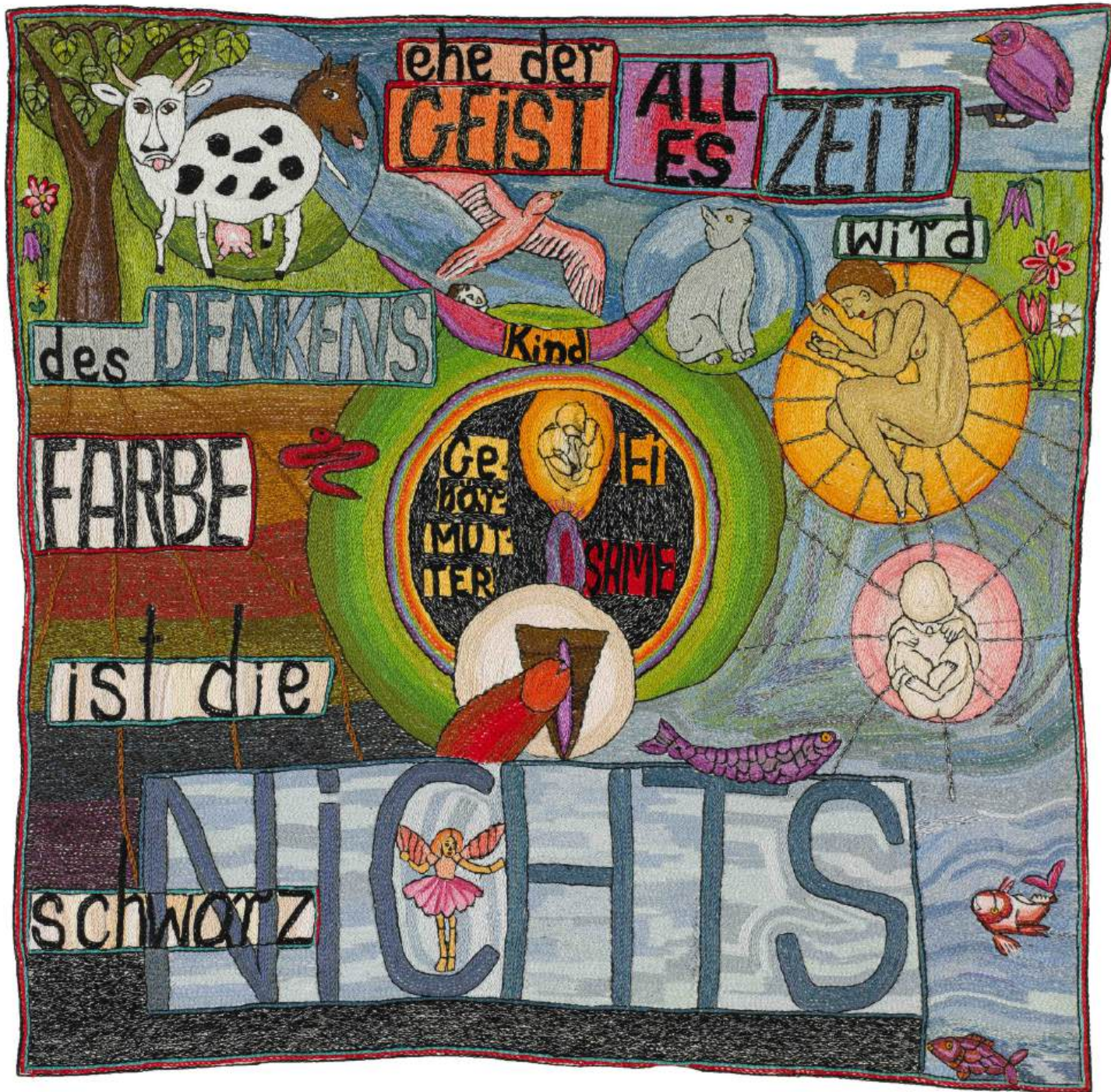
1.450 €



Helga Sophia Goetze was born in Magdeburg, Germany, in 1922 and was a feminist icon, who loved to break boundaries and boldly put her views out into the world. Goetze left behind a fascinating universe of painted pictures, embroidered carpets, sketches, collages and an extensive written legacy, including numerous poems. She was known and infamous above all for her "vigil" at the Berlin Memorial Church, where she held out for an hour every day for over 20 years from 1983 to proclaim her message: *"Fucking is peace"*! The artist and poet was an investigative, keen observer and chronicler of her time until her death in 2008. Helga Sophia Goetze's works are also found in the Collection de l'Art Brut in Lausanne, Switzerland.



Helga Sophia Goetze wurde 1922 in Magdeburg, Deutschland, geboren und war eine feministische Ikone, die es liebte Grenzen zu durchbrechen und ihre Ansichten mutig in die Welt hinauszutragen. Goetze hinterlässt ein faszinierendes Universum von gemalten Bildern, gestickten Teppichen, Skizzen, Collagen sowie einen umfassenden schriftlichen Nachlass, darunter zahlreiche Gedichte. Bekannt und berüchtigt war sie vor allem für ihre „Mahnwache“ an der Berliner Gedächtniskirche, wo sie seit 1983 über 20 Jahre täglich eine Stunde ausharrte, um ihre Botschaft zu verkünden: *„Ficken ist Frieden“*! Die Künstlerin und Dichterin war eine investigative, scharfe Beobachterin und Chronistin ihrer Zeit bis zum ihrem Tod im Jahr 2008. Helga Sophia Goetzes Arbeiten befinden sich auch in der Collection de l'Art Brut in Lausanne, Schweiz.

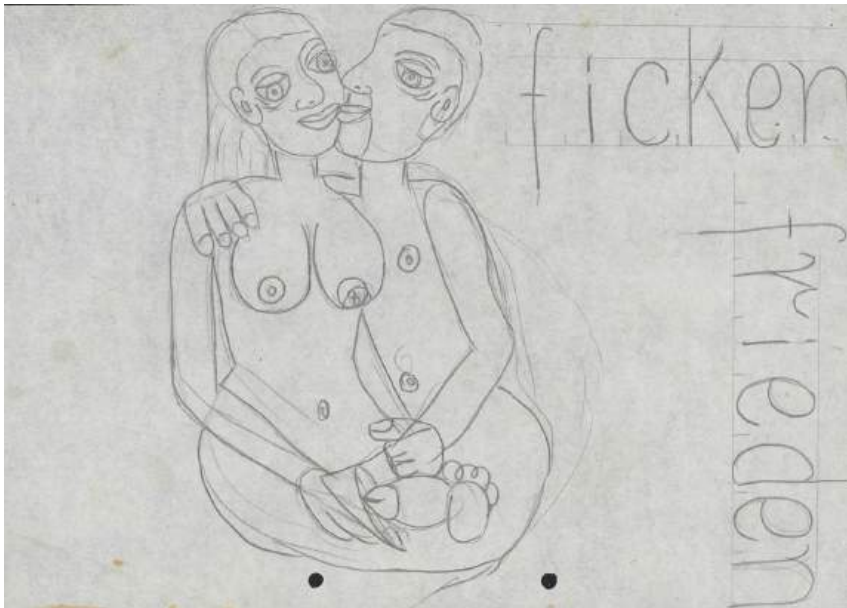


◀ **Helga Sophia Goetze**

Nichts-Teppich/ Nothing-carpet

Stickerei / Embroidery, 76 x 77,8 cm, 2001

Preis auf Anfrage / Price on request

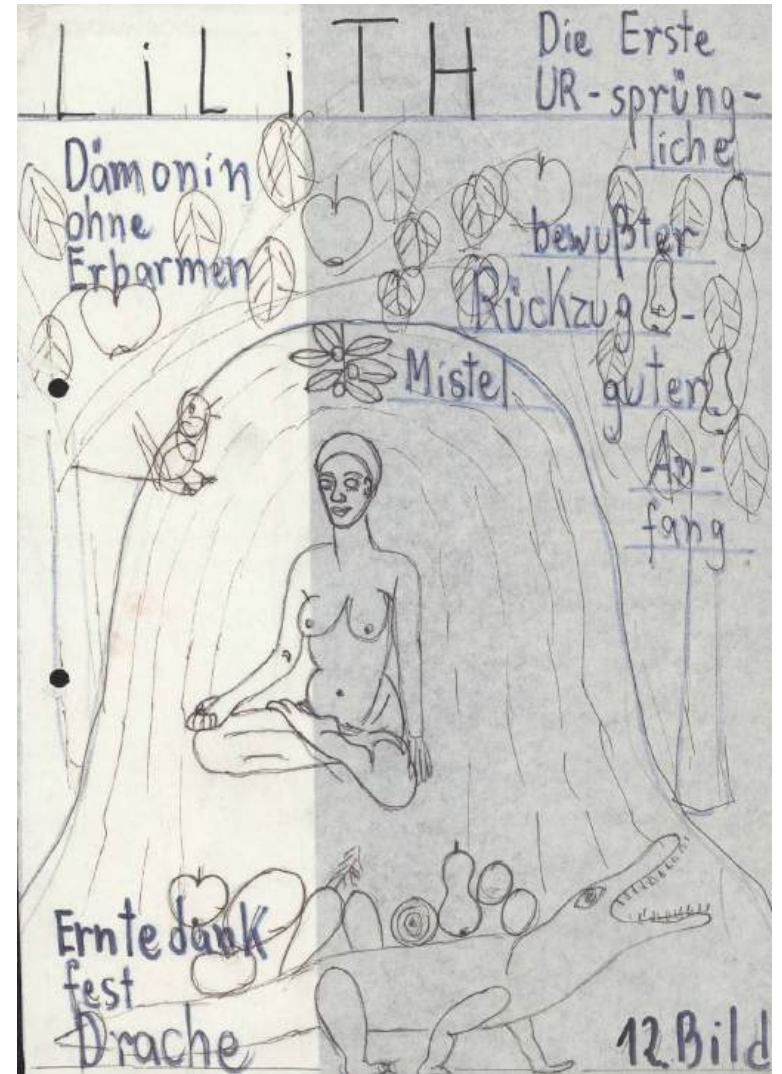


Helga Sophia Goetze

Ohne Titel/ Untitled

Bleistift / Pencil, 21 x 29,6 cm, o. J./ n. d.

1.650 €



Helga Sophia Goetze

Ohne Titel/ Untitled

Bleistift, Collage, Filzstift / Pencil, collage, felt pen, 29,6 x 20,8 cm, o. J./ n. d.

1.850 €

Julia Hanzl was born in 1982 in Vienna, Austria, and hails from a family of artists. In addition to her independent artistic activity, the autodidactic artist has also realised numerous commissioned works in the past few years. She is known for her ceramics, mixed media sculptures, porcelain and bronze editions and her ceramic sculptures in combination with animal preparations. Her works are exhibited both nationally and internationally and can be found in private collections. She currently lives in Mödling, Austria, where she works as a freelance artist.



Julia Hanzl wurde 1982 in Wien, Österreich, geboren und stammt aus einer Künstlerfamilie. Neben ihrer eigenständigen künstlerischen Tätigkeit hat die autodidaktische Künstlerin in den letzten Jahren zahlreiche Auftragsarbeiten umgesetzt. Sie ist bekannt für ihre Keramiken, Mixed-Media Skulpturen, Porzellan- und Bronzeeditionen und ihre Keramikskulpturen in Verbindung mit Tierpräparaten. Ihre Werke werden im In- und Ausland ausgestellt und sind in privaten Sammlungen zu finden. Sie lebt derzeit in Mödling und arbeitet dort als freischaffende Künstlerin.

Julia Hanzl

Melted

Objekt / Object, 70 cm, 2024

6.800 €



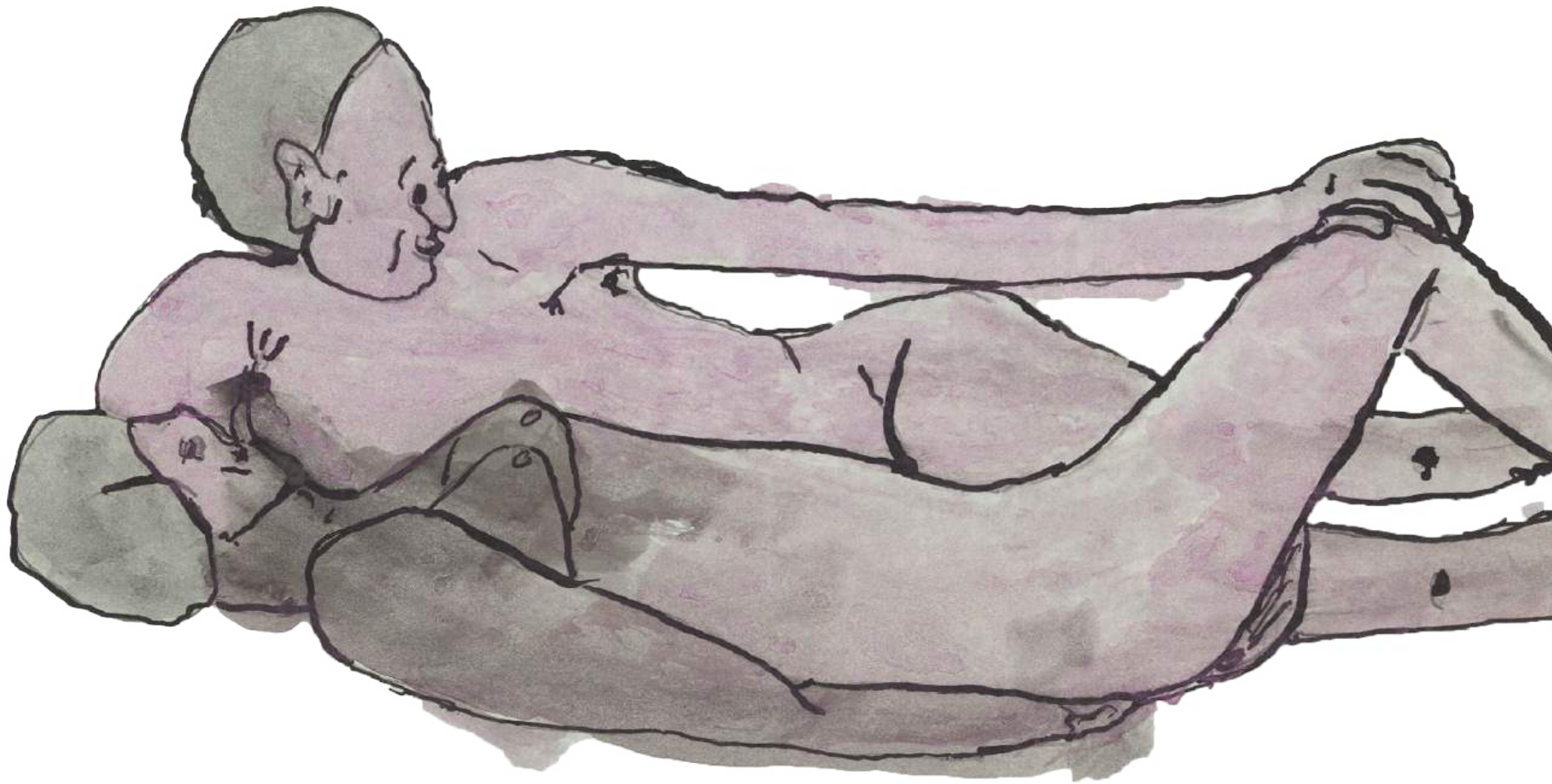
Julia Hanzl

Wicked games

Objekt / Object, 60 cm, 2024

6.400 €

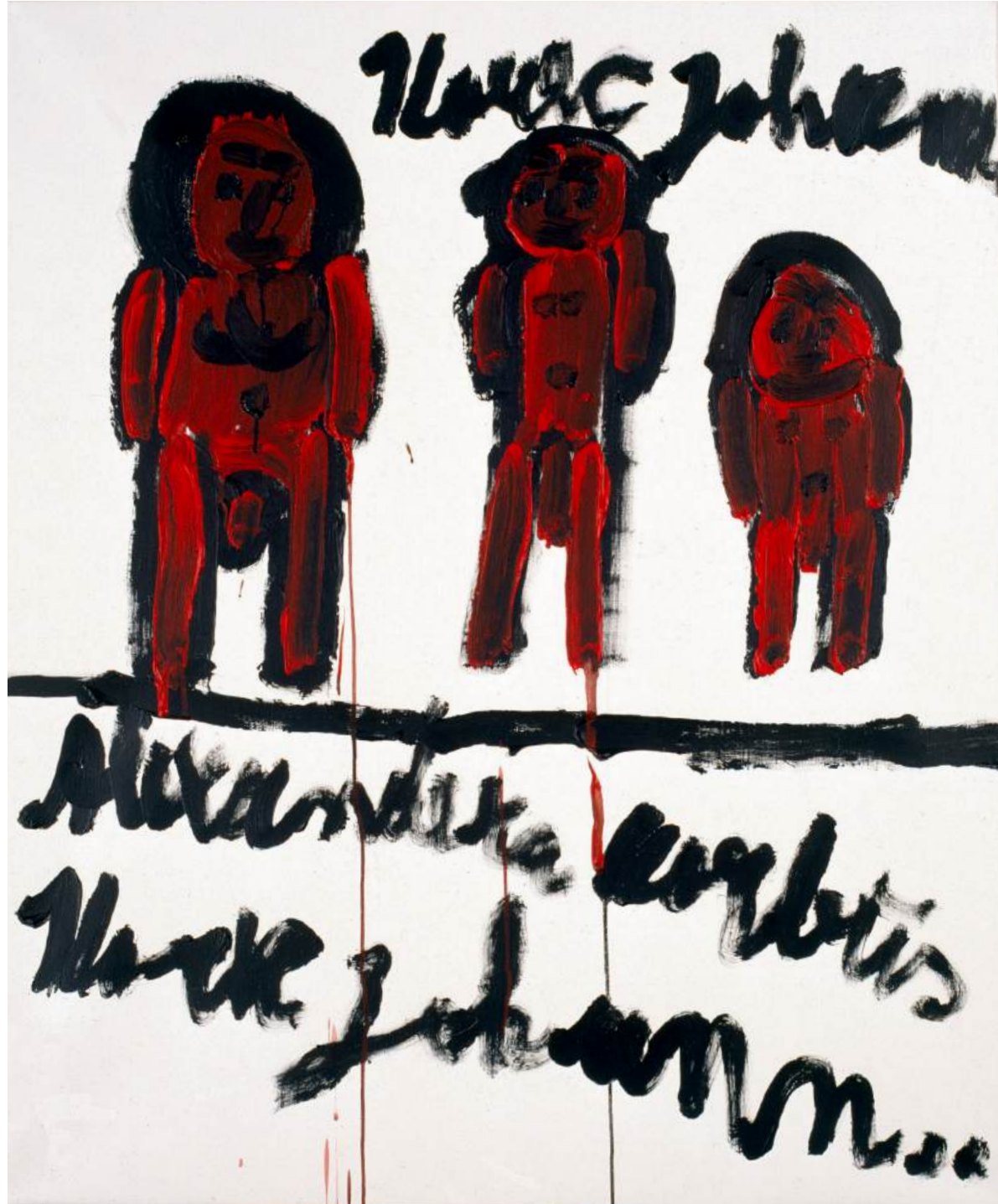


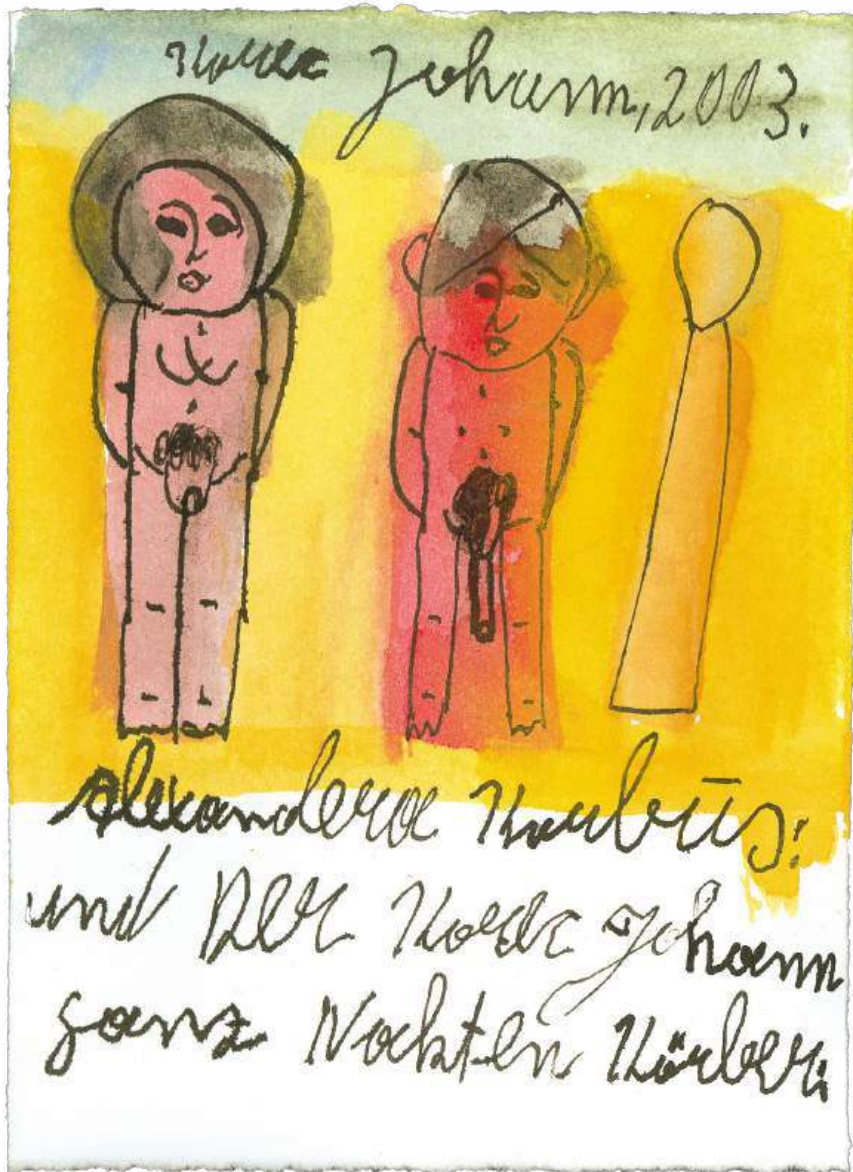


Johann Korec was born in 1937 in Vienna, Austria, and lived in the *House of Artists* in Gugging from 1981 until his death in 2008. Depictions of lovers – sometimes during sexual intercourse – were among his preferred motifs. The protagonist is almost always the artist himself. At the beginning of his artistic career, he traced characters from templates that he had collected. His imagination was his source for later drawings. In most cases, he added a caption beneath his illustrations, which made them look like diary entries. In 1990, he and the *Gugging Artists* were awarded the Oskar Kokoschka Prize. His works are displayed in the Setagaya Museum, Japan, as well as the Museum of Outsider Art, Russia.

Johann Korec wurde 1937 in Wien, Österreich, geboren und lebte von 1981 bis zu seinem Tod im Jahr 2008 im *Haus der Künstler* in Gugging. Darstellungen von Liebespaaren – teilweise während des Geschlechtsaktes – zählten zu seinen bevorzugten Motiven. Protagonist ist fast immer der Künstler selbst. Zu Beginn seines künstlerischen Schaffens pauste er Figuren von gesammelten Vorlagen ab. Später zeichnete er aus der Fantasie. Meist fügte er im unteren Teil des Bildes eine Beschreibung des Abgebildeten hinzu und lässt so die Darstellungen wie ein Tagebuch erscheinen. 1990 erhielt er mit der Gruppe der *Gugginger Künstler* den Oskar-Kokoschka-Preis. Seine Werke befinden sich unter anderem im Setagaya Museum, Japan, und im Museum of Outsider Art, Russland.

Johann Korec
Alexandra Korbus Korec Johann...
Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas,
120 x 100 cm, 2001
20.400 €

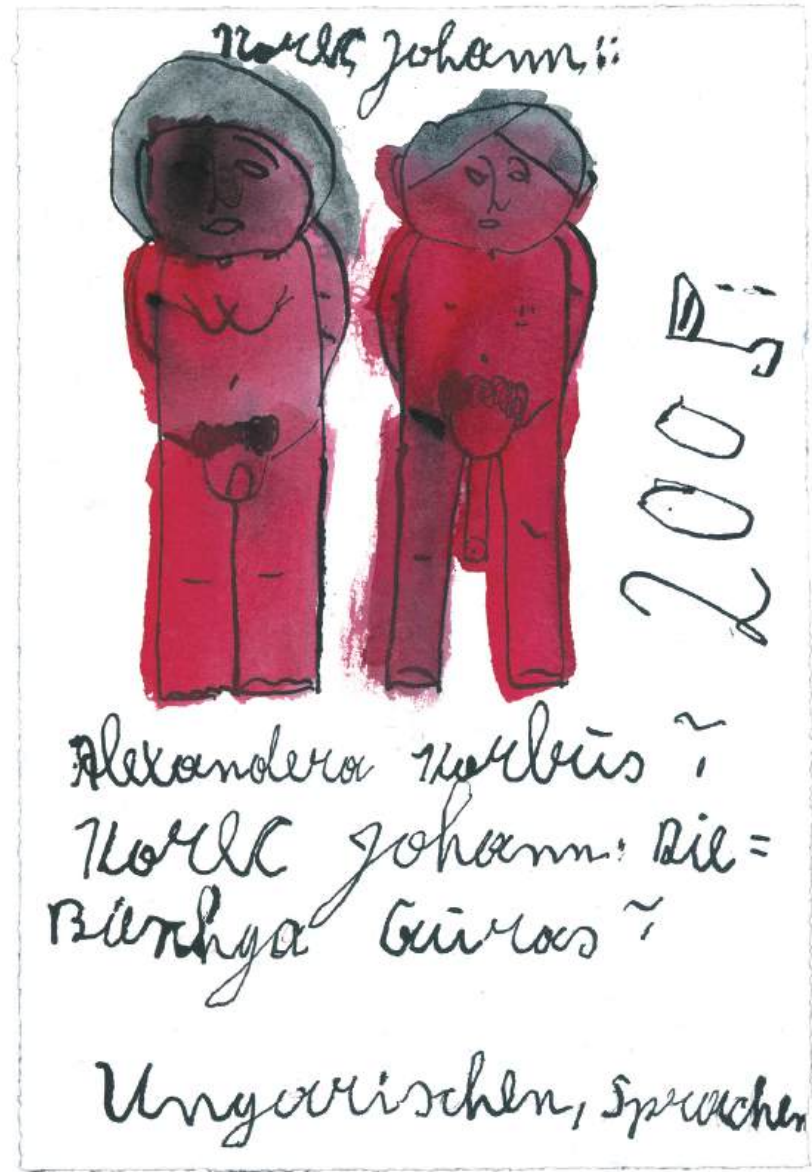




Johann Korec
Alexandra Korbus:

Aquarellfarben, Tusche / Watercolours, Indian ink, 18,9 x 13,9 cm, 2003

1.950 €



Johann Korec
Alexandra Korbus?

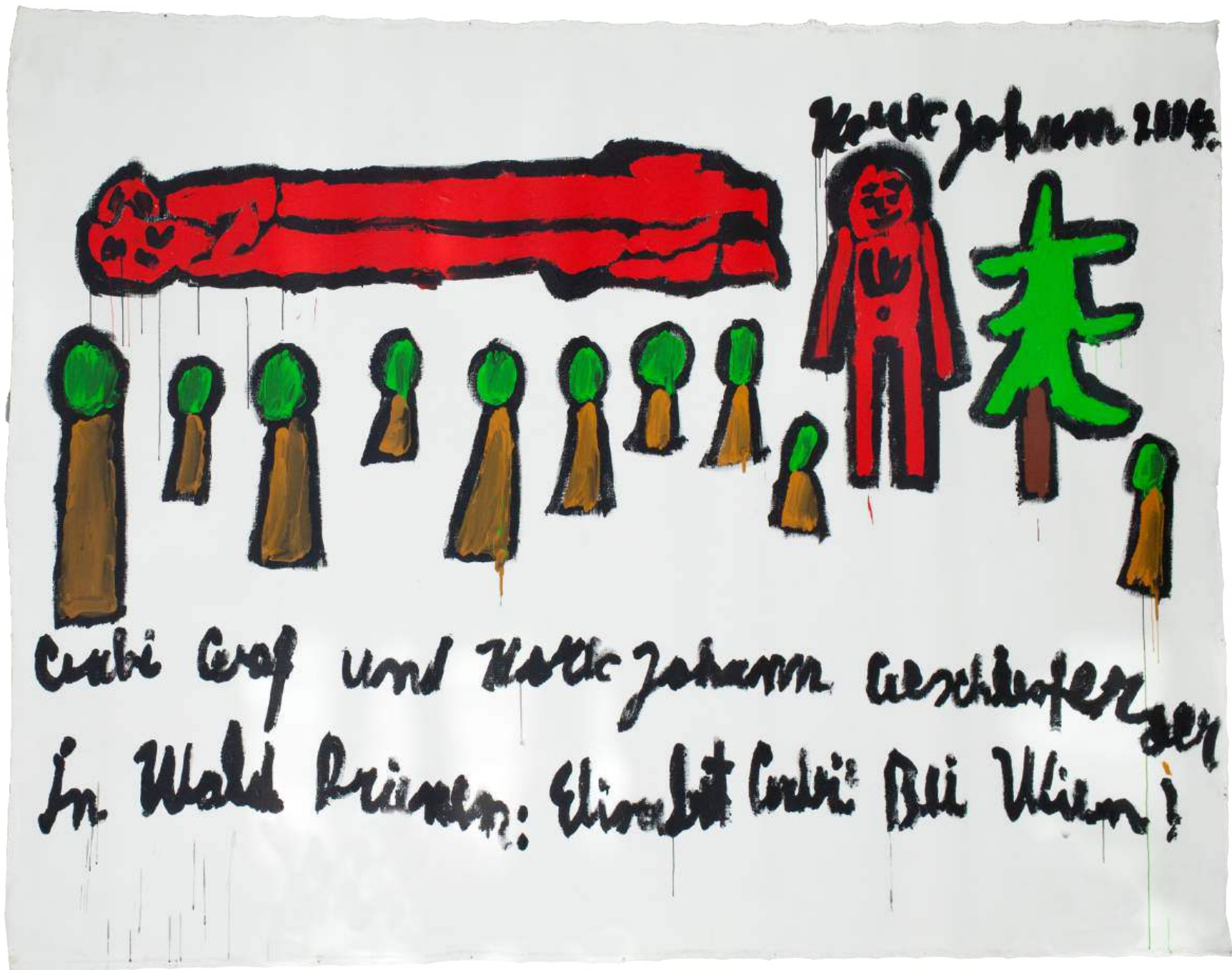
Aquarellfarben, Tusche / Watercolours, Indian ink, 27,5 x 18,9 cm, 2005

3.050 €

Johann Korec
Gabi Graf und Korec
Johann... /
Gabi Graf and Korec
Johann...

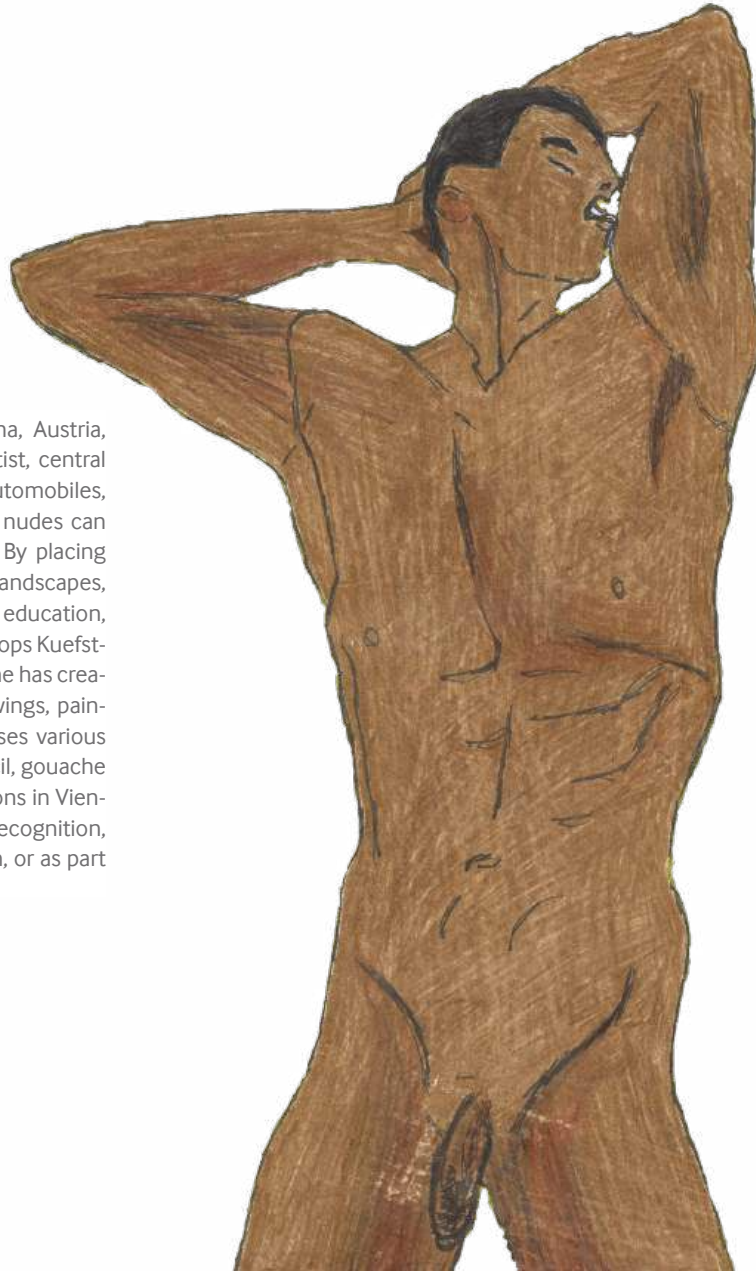
Acryl auf Leinwand /
Acrylic on canvas,
219 x 331 cm, 2004

Preis auf Anfrage /
Price on request



Korec Johann 2004
Gabi Graf und Korec Johann Geschenker sein
In Wald Primen: Elia bit Gabi Bei Uliem?

Hannes Lehner was born in Vienna, Austria, in 1986. In the creative career of the visual artist, central themes such as landscapes, architecture, automobiles, outer space, fantastic animal figures, and male nudes can be found. Lehner's work is poetically reduced. By placing detailed objects in large-scale, monochromatic landscapes, he invites the viewers to linger. After his school education, Lehner is active at Jugend am Werk in the workshops Kuefsteingasse and currently Im Werd. Over the years, he has created a comprehensive oeuvre that includes drawings, paintings, and three-dimensional objects. Lehner uses various mixed techniques such as acrylic, coloured pencil, gouache or paperboard. In addition to numerous exhibitions in Vienna, his works have also received international recognition, such as his nomination for the EUWARD, Munich, or as part of an art project in Cairo.



Hannes Lehner wurde 1986 in Wien, Österreich, geboren. In der kreativen Laufbahn des bildenden Künstlers finden sich zentrale Themen wie Landschaft, Architektur, Automobile, Weltraum, fantastische Tiergestalten und männliche Akte wieder. Lehnerts Arbeit ist poetisch reduziert. Indem er detailreiche Objekte in großflächige, einfärbige Landschaften setzt, lädt er die Betrachtenden zum Verweilen ein. Nach seiner Schulausbildung ist Lehner bei Jugend am Werk in den Werkstätten Kuefsteingasse sowie aktuell Im Werd tätig. Im Laufe der Jahre entstand ein umfassendes Œuvre, das Zeichnungen, Malerei und dreidimensionale Objekte beinhaltet. Dabei bedient Lehner sich verschiedener Mischtechniken wie Acryl, Farbstift, Gouache oder Karton. Neben zahlreichen Ausstellungen in Wien finden seine Werke auch international Anerkennung, wie etwa bei seiner Nominierung zum EUWARD, München, oder ihm Rahmen eines Kunstprojekts in Kairo.



Hannes Lehner
Nackter Mann / Naked man

Acryl, Bleistift, Farbstifte / Acrylic, pencil, coloured pencils, 42 x 29,7 cm, 2023
2.200 €



Hannes Lehner
Nackter Mann mit Säule / Naked man with column

Acryl, Bleistift, Farbstifte / Acrylic, pencil, coloured pencils, 42 x 29,7 cm, 2023
2.200 €



Hannes Lehner

Traummann / Dream man

Acryl, Bleistift, Farbstifte / Acrylic, pencil, coloured pencils, 46 x 49,8 cm, 2022

2.500 €

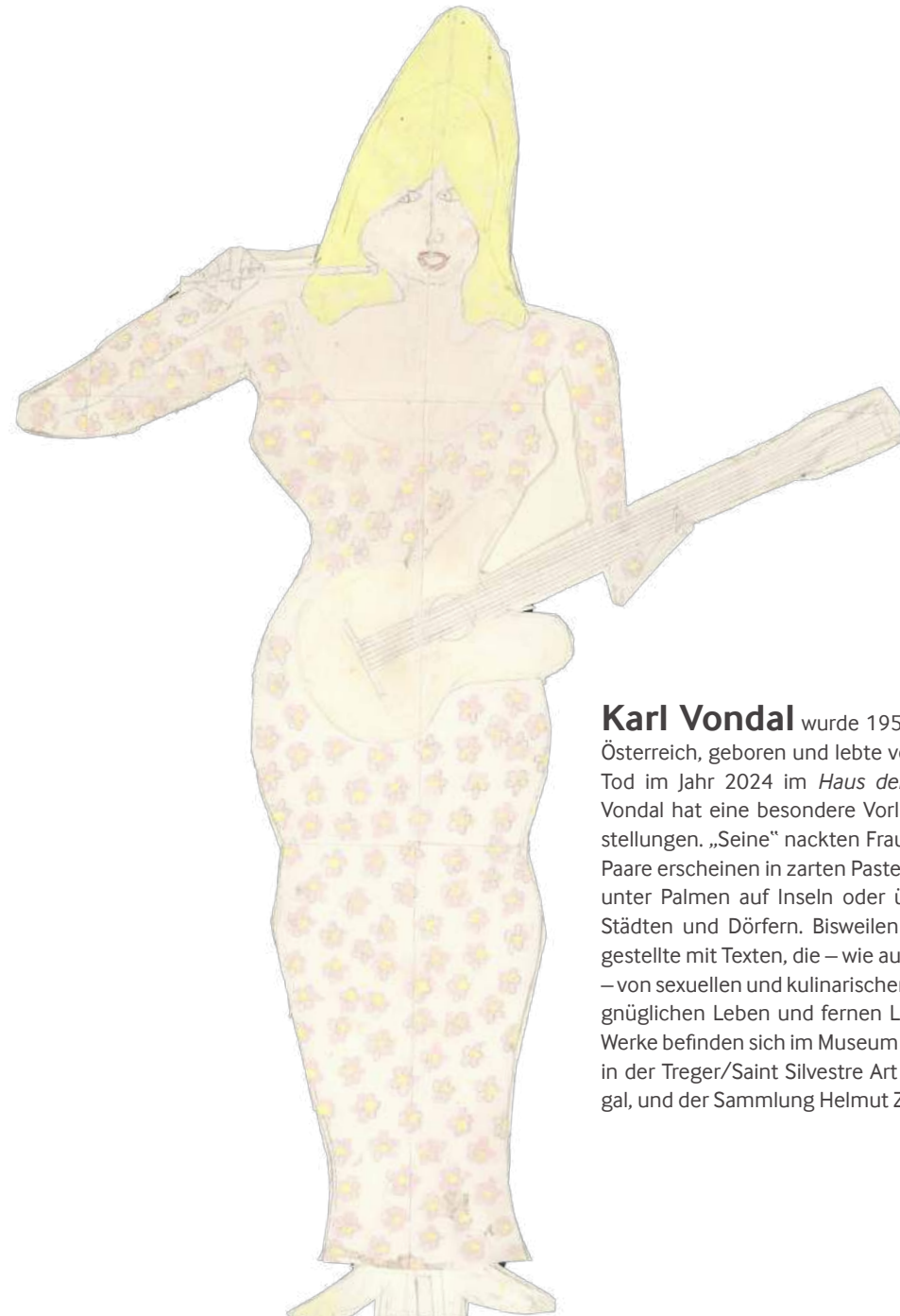


Hannes Lehner

Fotomodel / Photo model

Acryl, Bleistift, Farbstifte / Acrylic, pencil, coloured pencils, 34,4 x 33,8 cm, 2022

1.850 €



Karl Vondal was born in 1953 in Obersiebenbrunn, Austria, and lived in the *House of Artists* in Gugging from 2002 until his death in 2024. Vondal has a particular fondness for erotic depictions. “His” naked women and copulating couples appear in delicate pastel shades and find themselves under palm trees on islands or above the rooftops of towns and villages. At times, he weaved texts around his depicted objects, which – like his depictions – deal with sexual and culinary pleasures, an enjoyable life, and distant lands. His works can be found in the Museum of Everything, England, the Treger/Saint Silvestre Art Brut Collection, Portugal, and in the Helmut Zambo Collection, Germany.

Karl Vondal wurde 1953 in Obersiebenbrunn, Österreich, geboren und lebte von 2002 bis zu seinem Tod im Jahr 2024 im *Haus der Künstler* in Gugging. Vondal hat eine besondere Vorliebe für erotische Darstellungen. „Seine“ nackten Frauen und kopulierenden Paare erscheinen in zarten Pastelltönen und finden sich unter Palmen auf Inseln oder über den Dächern von Städten und Dörfern. Bisweilen umwebte er das Dargestellte mit Texten, die – wie auch seine Darstellungen – von sexuellen und kulinarischen Genüssen, einem vergnüglichen Leben und fernen Ländern handeln. Seine Werke befinden sich im Museum of Everything, England, in der Treger/Saint Silvestre Art Brut Collection, Portugal, und der Sammlung Helmut Zambo, Deutschland.



Karl Vondal
Die Drillinge /
The triplets

Mischtechnik /
Mixed media,
47,8 x 69,8 cm, 2020

5.400 €



Karl Vondal
Der erste Verkehr /
The first intercourse

Bleistift, Collage, Farbstifte, Deckfarbe /
 Pencil, collage, coloured pencils, gouache,
 10,5 x 13,7 cm, 2015
 950 €



Karl Vondal
Sie steigt ein und fährt /
She gets in and drives

Acryl, Bleistift, Farbstifte /
 Acrylic, pencil, coloured pencils,
 13,4 x 21 cm, 2014
 1.450 €



Karl Vondal

Sie liebt Musik / She loves music

Acryl, Bleistift, Farbstifte, Tusche /
Acrylic, pencil, coloured pencils, Indian ink,
29,8 x 70 cm, 2023

3.600 €



Karl Vondal
Aus Australien /
From Australia

Mischtechnik / Mixed media,
50 x 70 cm, 2023

6.400 €

Abbildungen / Images

© Courtesy *galerie gugging*, S. / p. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 42, 43, 44, 45, 46, 47

© Julia Hanzl, S. / p. 30, 31, 32, 33

© Privatstiftung – Künstler aus Gugging, S. / p. 4, 5, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57

© Sammlung Pott, S. / p. 24, 25, 26, 27, 28, 29

Abb. / Fig. :

S. / p. 4/5 : Karl Vondal, *Mit Bussi beide / With kisses both, Detail / Detail*, 2022, 59,4 x 42,0 cm, Mischtechnik / Mixed media, 4.800 €

S. / p. 9 : Asiatisches Flaschengeist Abenteuer / Asian genie in a bottle adventure, *Detail / Detail*, 2023, 56 x 42 cm, Bleistift, Farbstifte / Pencil, coloured pencils, 2.300 €

S. / p. 16/17 : Johann Garber, *NACKTE / NAKED, Detail / Detail*, 1988, 20,9 x 14,6 cm, Aquarellfarben, Tusche / Watercolours, Indian ink, 1.450 €

S. / p. 24/25 : Helga Sophia Goetze, *Ohne Titel / Untitled, Detail / Detail*, o. J. / n. d., 29,7 x 21 cm, Bleistift, Collage, Farbstifte, Filzstift / Pencil, collage, coloured pencils, felt pen, 1.850 €

S. / p. 30/31 : Julia Hanzl, *Devil's masquerade*, 2019, 63 x 21 x 25 cm, Objekt / Object, 5.800 €

S. / p. 34/35 : Johann Korec, *Das Pöse Erwachen-Nackedeis: / The Naughty Awakening Nudies:; Detail / Detail*, 1984, 21 x 29,7 cm, Bleistift, Deckfarben, Tusche / Pencil, gouache, Indian ink, 4.550 €

S. / p. 42/43 : Hannes Lehner, *Sinnlicher nackter Mann / Sensual naked man, Detail / Detail*, 2023, 42 x 29,7 cm, Acryl, Bleistift, Farbstifte / Acrylic, pencil, coloured pencils, 2.200 €

S. / p. 48/49 : Karl Vondal, *Ohne Titel / Untitled*, o. J. / n. d., 58,5 x 39,2 cm, Mischtechnik / Mixed media, 2.200 €

Alle Werke sind verkäuflich. / All works are for sale.

Impressum / Imprint

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdruckes, der Entnahme von Abbildungen, der Funksendung, der Wiedergabe auf photomechanischem oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Buch berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürfen.

This work is subject to copyright. All rights are reserved, whether the whole part of the material is concerned, specifically those of translation, reprinting, re-use of illustrations, broadcasting, reproduction by photocopying machines or similar means, and storage in data banks.

Product Liability: The use of registered names, trademarks, etc. in this publication does not imply, even in the absence of specific statement, that such names are exempt from the relevant protective laws and regulations and therefore free for general use.

Medieninhaber / Media Owner : Galerie der Künstler aus Gugging Betriebs GmbH
Am Campus 2, 3400 Maria Gugging, www.galeriegugging.com

Layout / Layout : Alice Puchebner

Text / Text : Nina Katschnig

Biographien / Biographies : Irina Katnik

Korrektoren / Proofreaders : Irina Katnik

Übersetzung / Translation : Irina Katnik

