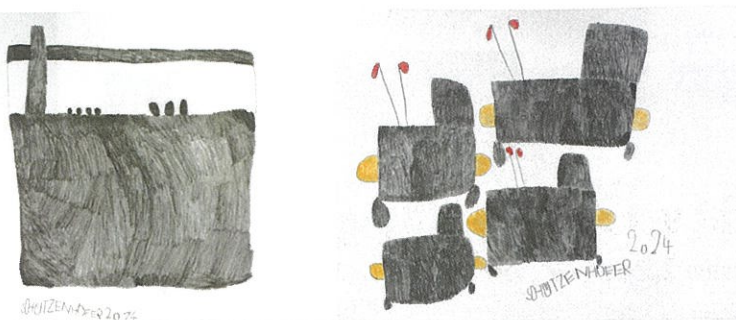


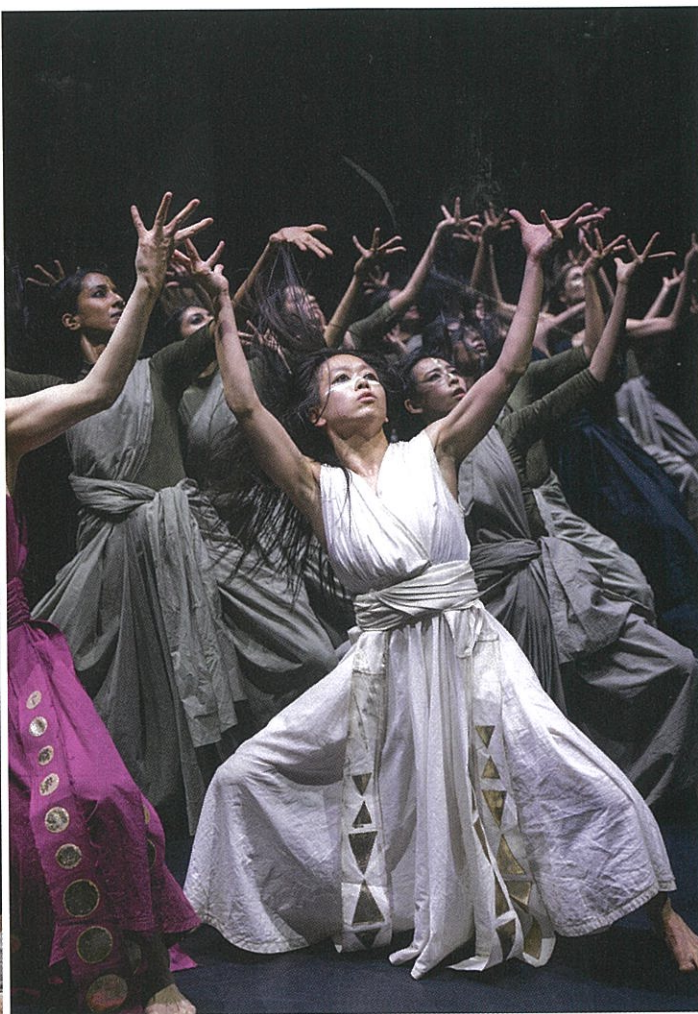
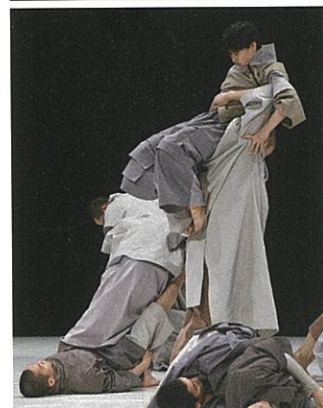
## Art Brut



Seit 30 Jahren zählt die Galerie Gugging international zu den bedeutendsten Präsentations- und Entstehungsorten der Art Brut. Hier ließen sich schon David Bowie, Constantin Luser, Arnulf Rainer oder Daniel Spoerri inspirieren. Noch bis zum 26.09.2025 zeigt die Galerie „radical clarity“, eine umfangreiche Retrospektive der ausdrucksstarken Arbeiten des Guggingen Künstlers Günther Schützenhöfer.

For 30 years, Galerie Gugging has been one of the world's foremost venues for the creation and exhibition of Art Brut. Visionaries such as David Bowie, Constantin Luser, Arnulf Rainer, and Daniel Spoerri have drawn inspiration here. Until September 26, 2025, the gallery presents "radical clarity", a comprehensive retrospective of the powerful works of Gugging artist Günther Schützenhöfer.

[galeriegugging.com](http://galeriegugging.com)



## Vienna International Dance Festival

Mehr als 50 Produktionen der internationalen Tanzszene und seine über 250 Workshops machen ImPulsTanz zu Europas größtem Festival für zeitgenössischen Tanz und Performance. Zu den Höhepunkten der diesjährigen Ausgabe des Festivals (10.07.-10.08.2025) zählen etwa die Auftritte des TAO Dance Theater aus Peking, der Akram Khan Company aus Großbritannien oder der Gruppe Unplugged Bodies aus Korea.

With over 50 productions from the global dance scene and more than 250 workshops, ImPulsTanz stands as Europe's largest festival for contemporary dance and performance. Highlights of this year's edition (July 10–August 10, 2025) include performances by TAO Dance Theater from Beijing, the Akram Khan Company from the UK, and the Korean collective Unplugged Bodies.

[impulstanztanz.com](http://impulstanztanz.com)

## Tizian, Botticelli, Guardi

Die Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste legt in den Sommermonaten mit „A Vista on Italy and France“ (07.06.-07.09.2025) einen Fokus auf Werke der romanischen Schulen vom 14. bis zum 18. Jahrhundert – unter anderem mit Tizians Spätwerk „Tarquinius und Lucretia“ oder acht Venedig-Ansichten von Francesco Guardi. Parallel dazu erscheint ein 671 Seiten starker wissenschaftlicher Bestandskatalog italienischer, französischer und spanischer Malerei der Sammlung. This summer, the Paintings Gallery of the Academy of Fine Arts Vienna presents "A Vista on Italy and France" (June 7–September 7, 2025), highlighting works from the Romance schools of the 14th to 18th centuries—including Titian's late masterpiece "Tarquin and Lucretia" and eight Venetian views by Francesco Guardi. Coinciding with the exhibition is the release of a 671-page scholarly catalogue documenting the gallery's holdings of Italian, French, and Spanish paintings.

[kunstsammlungenakademie.at](http://kunstsammlungenakademie.at)



Francesco Guardi.

