

english version below

marko djurdjevic – am weg

VERNISSAGE: Mittwoch, 11. Februar 2026, 19:00 Uhr

Ausstellungsdauer: 12. Februar bis Mai 2026

Die *galerie gugging* startet in das neue Jahr mit einer Soloausstellung des aufstrebenden Künstlers **Marko Djurdjevic**. Tauchen Sie ein in die blaue Welt des Klosterneuburgers und lassen Sie sich von seinen Ölgemälden & Holzdrucken begeistern.

Marko Djurdjevics Malerei liest sich wie ein aufgeschlagenes Tagebuch. Erinnerungen, Erlebnisse und Orte verdichten sich auf seinen Ölleinwänden & Holzdrucken in einem eindrucksvollen Blau, das seit 2020 als Grundton sein Werk prägt. Die Farbe fungiert dabei als emotionaler Filter, Träger biografischer Schichten und Raum der Reflexion. Sie verweist auf einen Weg, der nicht immer geradlinig verläuft, jedoch mit beeindruckender Klarheit und Entschlossenheit beschritten wird.

Der 2001 in Wien geborene Künstler **Marko Djurdjevic**, lebt und arbeitet in Klosterneuburg und erlernte die Malerei sowie später das Holzschnittverfahren autodidaktisch. Mit knapp fünf Jahren kam er in das Kinderheim Klosterneuburg, wo er bis zu seinem achtzehnten Lebensjahr lebte. Diese prägenden Jahre bilden die zentrale Grundlage seines autobiografisch geprägten Œuvres. In großformatigen Ölgemälden verarbeitet der Künstler Themen wie Zugehörigkeit, Einsamkeit, Geborgenheit und Aufbruch. Neben Natur & biographischen Orten, spielen Tiere dabei eine wesentliche Rolle – als frühe Bindungen – wie etwa ein von der Mutter verstoßenes Lamm, das er einst im Heim liebevoll mit der Flasche aufzog. Ein wiederkehrendes Motiv ist auch **Djurdevic's** Hund Vincent, den der Künstler aus einem Tierheim auf Sardinien adoptierte und der zum ständigen Begleiter und Teil des künstlerischen Alltags des Künstlers wurde.

galerie gugging-Direktorin **Nina Katschnig** ist beeindruckt von der fokussierten Ausrichtung des gerade mal 24-jährigen Künstlers, der seit Herbst 2025 von ihrer Galerie vertreten wird: „**Marko Djurdjevic** ist mit seinem ganzen Sein Künstler! Die Zielstrebigkeit, mit der er seinen Weg beschreitet, ist einzigartig. Marko ist täglich am Malen und verkaufte sogar sein Motorrad, nur um sich seinen Katalog finanzieren zu können. – Wenn in Markos

Leben einmal etwas nicht so glatt läuft, fährt er in sein Atelier in Klosterneuburg und verarbeitet seine Emotionen in einem neuen Ölbild und transformiert so die negative Energie in etwas Berührendes das bleibt.“ Die dabei entstehende Tiefe, gepaart mit den autobiographischen Motiven des Künstlers im markanten Blau, ist in den Arbeiten fühlbar und macht den unverwechselbaren Charme von **Djurdjevics** Kunst aus. Neben den kleinen und großformatigen Ölbildern, nimmt der Holzdruck mittlerweile eine zentrale Stellung im Werk des Künstlers ein. **Djurdjevic** eignete sich den Holzschnitt in der Tradition von **Werner Berg** vor rund zweieinhalb Jahren autodidaktisch an und kaufte hierfür eigens eine eigene Druckerresse aus Deutschland. Ein weiterer Beweis für die beeindruckende Entschlossenheit mit welcher der junge Künstler seinem Herzen folgt und seine Vision in die Tat umsetzt.

Bei seinem kreativen Schaffen zieht es den Künstler oft mitten in der Nacht in die Natur. Viele Werke entstehen im Freien – in den Donauauen, den Wäldern rund um Maria Gugging oder auf der Pionierinsel – und werden dann in seinem Atelier in Klosterneuburg vollendet. Regentropfen, Wind, Hundehaare oder andere zufällige Spuren bleiben dabei bewusste Bestandteile der Malerei. Die Natur, die Umgebung und der Malprozess schreiben sich so unmittelbar in seine Werke ein. Viel authentischer und biographischer geht es kaum. Die Arbeiten von **Marko Djurdjevic** finden sich in der Diamond Collection, der Sammlung des Stiftes Klosterneuburg, den Niederösterreichischen Landessammlungen sowie in zahlreichen privaten Sammlungen.

Die *galerie gugging* freut sich mit ihrem Künstler **Marko Djurdjevic** wieder einer ihrer Kernkompetenzen nachzukommen: Künstler aufzubauen, sie von Beginn an zu begleiten und in die Welt hinaus zu tragen, wie sie es bereits seit drei Jahrzehnten für die *Gugginger Künstler:innen* und ihre nationalen & internationalen Kolleg:innen tut.

Die Soloausstellung **marko djurdjevic – am weg** versteht sich als Momentaufnahme eines künstlerischen Werdens und zeigt einen jungen Künstler, dessen Werk bereits eine bemerkenswerte formale Konsequenz, emotionale Tiefe & innere Klarheit aufweist. Wir laden Sie herzlich dazu ein, uns „am Weg“ zu begleiten und freuen uns darauf, Sie in Anwesenheit des Künstlers **Marko Djurdjevic** und der *Gugginger Künstler:innen* am **11. Februar 2026** um **19:00 Uhr** zu unserer Vernissage in **Maria Gugging** zu begrüßen.

Ihre Nina Katschnig und das galerie gugging-Team

marko djurdjevic – on the path

OPENING: Wednesday, 11 February 2026, 7:00 pm

EXHIBITION DURATION: 12 February – May 2026

galerie gugging opens the new year with a solo exhibition by the emerging artist Marko Djurdjevic. Step into the blue world of the Klosterneuburg-based artist and be inspired by his oil paintings and wood prints.

Marko Djurdjevic's painting reads like an open diary. Memories, experiences, and places come together on his oil canvases and wood prints in a striking blue that has defined his work as a fundamental tone since 2020. This color acts as an emotional filter, a carrier of biographical layers, and a space for reflection. It points to a path that is not always linear, yet is followed with remarkable clarity and determination.

Born in Vienna in 2001, **Marko Djurdjevic** lives and works in Klosterneuburg. He taught himself painting and later the woodcut technique. At the age of nearly five, he moved into the Klosterneuburg children's home, where he lived until he was eighteen. These formative years form the central foundation of his strongly autobiographical oeuvre. In large-scale oil paintings, the artist explores themes such as belonging, loneliness, security, and departure. Alongside nature and biographical places, animals play an essential role in his work—as early emotional bonds. One such memory is a lamb rejected by its mother, which **Djurdjevic** lovingly bottle-fed while living at the home. Another recurring motif is **Djurdjevic**'s dog Vincent, whom the artist adopted from an animal shelter in Sardinia and who has since become a constant companion and part of his daily artistic life.

galerie gugging director **Nina Katschnig** is deeply impressed by the focused dedication of the just 24-year-old artist, who has been represented by the gallery since autumn 2025:

"Marko Djurdjevic is an artist with his entire being. The determination with which he follows his path is truly unique. Marko paints every day and even sold his motorcycle in order to finance his catalogue. Whenever something in Marko's life does not run smoothly, he goes to his studio in Klosterneuburg and processes his emotions in a new oil painting—transforming negative energy into something touching and lasting."

The resulting depth, combined with the artist's autobiographical motifs rendered in his distinctive blue, is palpable in his works and defines the unmistakable charm of Djurdjevic's art. Alongside small- and large-format oil paintings, woodcut printing

has become a central element of his practice. **Djurdjevic** taught himself the woodcut technique in the tradition of **Werner Berg** around two and a half years ago and even purchased his own printing press from Germany—another testament to the impressive determination with which the young artist follows his vision.

In his creative process, **Djurdjevic** is often drawn into nature in the middle of the night. Many works are created outdoors—in the Danube wetlands, the forests around Maria Gugging, or on Pionier Island—and later completed in his studio in Klosterneuburg. Raindrops, wind, dog hair, or other accidental traces remain deliberate elements of the paintings. Nature, surroundings, and the act of painting thus inscribe themselves directly into the works. It is hard to imagine a more authentic and biographical approach. Works by **Marko Djurdjevic** can be found in the Diamond Collection, the collection of Stift Klosterneuburg, the State Collections of Lower Austria, as well as numerous private collections.

With **Marko Djurdjevic**, galerie gugging once again fulfills one of its core missions: to discover artists, support them from the very beginning, and carry their work out into the world—just as it has done for three decades with the Gugging artists and their national and international peers.

The solo exhibition **Marko Djurdjevic – On the Way** is conceived as a snapshot of an artistic journey in progress. It presents a young artist whose work already displays remarkable formal consistency, emotional depth, and inner clarity. We warmly invite you to accompany us “*on the way*” and look forward to welcoming you to the opening on 11 February 2026 at 7:00 pm in Maria Gugging, in the presence of the artist **Marko Djurdjevic** and the *Gugging artists*.

Yours sincerely,

Nina Katschnig and the *galerie gugging* Team